

El Zamburaco



REDACTORES Y EDITORES PROPIETARIOS
 G. J. ARAMBURG —*— H. FERNANDEZ.

Caracas, Enero 9.

LOS OJOS DE LUISA

Polka

por H. Fernandez.

PIANO.

1^a 2^a

3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a

D.C.

YO

Soy una cítara alada
Que trova en la noche oscura,
Una lira enamorada
Que á vuestro oído murmura,
Nota meliflua, acordada,
Que su propio daño cura;
Y, cual loco amor, desvelo,
Canto, pico, zumbo.... y vuelo.

PROSPECTO.

Este periódico saldrá por ahora en la forma del presente número, y como buen cristiano, se pone bajo la égida del *Todopoderoso*, para lo cual, ha hecho el firme propósito de aparecer todos los domingos, y presentarse despues de haber oido su misita de ordenanza.

En él se publicarán, caricaturas jocosas, serias, joco-serias y seri-jocosas, composiciones en prosa y en verso, y en prosa y verso, cuentos, chistes, mentiras, verdades, refranes, máximas, mínimas, puyas é indirectas del Padre Cobos.

Las piezas de baile que llevará siempre litografiadas con esmero en su primera página, serán escogidas y del agrado de la juventud danzante de uno y otro sexo, para que no haya equivocacion.

Por otra parte, al fijársele el valor de la suscripcion, la empresa ha tenido en mientes el mal estado sanitario de los bolsillos, y ha procurado ponerlo al alcance de todos los que se dan tres caidas y un tropezon por una de esas piezas de baile que hacen danzar á un muerto.

Con lo dicho basta y sobra para que sepan á que atenerse con *El Zancudo*, el cual ofrece no picar á aquellos que lo paguen bien y lo traten mejor.

Punto.

EL ZANCUDO

Saluda á la prensa honrada y digna del país.

EL DIARIO DE AVISOS.

A continuacion insertamos el suelto que, referente á nosotros, trae este colega en su número 772, fecha 5 del presente.

Dice así:

“Con este título aparecerá de hoy á mañana, zumbando en todos los tonos, un periódico musical, redactado por algunos aficionados al divino arte.

Registra en sus páginas, piezas musicales

de salon, y alguna que otra caricatura filarmónica, estrambótica, fantástica, que encierre, como en síntesis, el pensamiento de la composicion á la cual sirve de viñeta.

La poesía prestará tambien su ayuda en esta publicacion á su hermana la música, pues por más que digan los profanos y realistas, la poesía es el alma, el aroma de cuantas flores podemos recoger en las espinosas sendas de la vida.

Así, pues, la música, la pintura y la poesía, en fraternal union, en este bendito año de 1876, se presentan convidándonos á todos á la paz y á la fraternidad.”

Ocurrencias.

- Hombre, me siento malo.
- ¿Qué tiene usted?
- Me parece que ha de ser el estómago sucio.
- ¿Sucio? Pues tráguese usted una escoba.
- ¿Cómo hace cambiar de ideas el matrimonio! decía un joven á un amigo suyo.
- ¿De veras, eh? le dijo éste.
- ¡Ya lo creo! Cuando era soltero me gustaban todas las mujeres sin escepcion.
- ¿Y ahora?
- Ahora me gustan todas, ménos la mia.

POESIAS.

A L....

El desprecio es una daga
Que atraviesa el corazon;
Si quien lo hace es nuestra maga
¿Será efecto de pasion? **

A O....

Coqueta y mula (lo juro
Por las barbas de mi abuelo)
Son hermanas ¡vive el cielo!
Cuando uno se cree seguro,
¡Pataplum! ¡jinete al suelo.

—Famosos dientes postizos!
Dijo Antonio á Don Miguel.
—Oh! no, señor, no son tales;
Me los hizo Mortimer.

A LOS PADRES DE FAMILIA.

A vosotros se dirijen siempre los autores de obras de instruccion, de moral y de educacion, poniendo bajo vuestros auspicios sus producciones; ¡qué tiene de particular que yo me dirija á vosotros por este mi primer zumbido y os recomiende mi humilde persona, que juega con el canto arrojando el espíritu, y divierte la imaginacion con chistes honestos?

Ni las píldoras de Ponte, ni ningun otro específico darán resultados tan positivos como la posesion, mediante un franco, de

El Zancudo.