

# El Zamburaco



REDACTORES Y EDITORES PROPIETARIOS  
 G. J. ARAMBURG —\*— H. FERNANDEZ.

Caracas, Enero 9.

## LOS OJOS DE LUISA

Polka

por H. Fernandez.

PIANO.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>

5<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>

7<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>

9<sup>a</sup> 10<sup>a</sup>

11<sup>a</sup> 12<sup>a</sup>

13<sup>a</sup> 14<sup>a</sup>

15<sup>a</sup> 16<sup>a</sup>

17<sup>a</sup> 18<sup>a</sup>

19<sup>a</sup> 20<sup>a</sup>

21<sup>a</sup> 22<sup>a</sup>

23<sup>a</sup> 24<sup>a</sup>

25<sup>a</sup> 26<sup>a</sup>

27<sup>a</sup> 28<sup>a</sup>

29<sup>a</sup> 30<sup>a</sup>

31<sup>a</sup> 32<sup>a</sup>

33<sup>a</sup> 34<sup>a</sup>

35<sup>a</sup> 36<sup>a</sup>

37<sup>a</sup> 38<sup>a</sup>

39<sup>a</sup> 40<sup>a</sup>

41<sup>a</sup> 42<sup>a</sup>

43<sup>a</sup> 44<sup>a</sup>

45<sup>a</sup> 46<sup>a</sup>

47<sup>a</sup> 48<sup>a</sup>

49<sup>a</sup> 50<sup>a</sup>

51<sup>a</sup> 52<sup>a</sup>

53<sup>a</sup> 54<sup>a</sup>

55<sup>a</sup> 56<sup>a</sup>

57<sup>a</sup> 58<sup>a</sup>

59<sup>a</sup> 60<sup>a</sup>

61<sup>a</sup> 62<sup>a</sup>

63<sup>a</sup> 64<sup>a</sup>

65<sup>a</sup> 66<sup>a</sup>

67<sup>a</sup> 68<sup>a</sup>

69<sup>a</sup> 70<sup>a</sup>

71<sup>a</sup> 72<sup>a</sup>

73<sup>a</sup> 74<sup>a</sup>

75<sup>a</sup> 76<sup>a</sup>

77<sup>a</sup> 78<sup>a</sup>

79<sup>a</sup> 80<sup>a</sup>

81<sup>a</sup> 82<sup>a</sup>

83<sup>a</sup> 84<sup>a</sup>

85<sup>a</sup> 86<sup>a</sup>

87<sup>a</sup> 88<sup>a</sup>

89<sup>a</sup> 90<sup>a</sup>

91<sup>a</sup> 92<sup>a</sup>

93<sup>a</sup> 94<sup>a</sup>

95<sup>a</sup> 96<sup>a</sup>

97<sup>a</sup> 98<sup>a</sup>

99<sup>a</sup> 100<sup>a</sup>

D.C.