

# EL ZANUDO.

Semanario de Literatura — Bellas Artes — Anuncios.

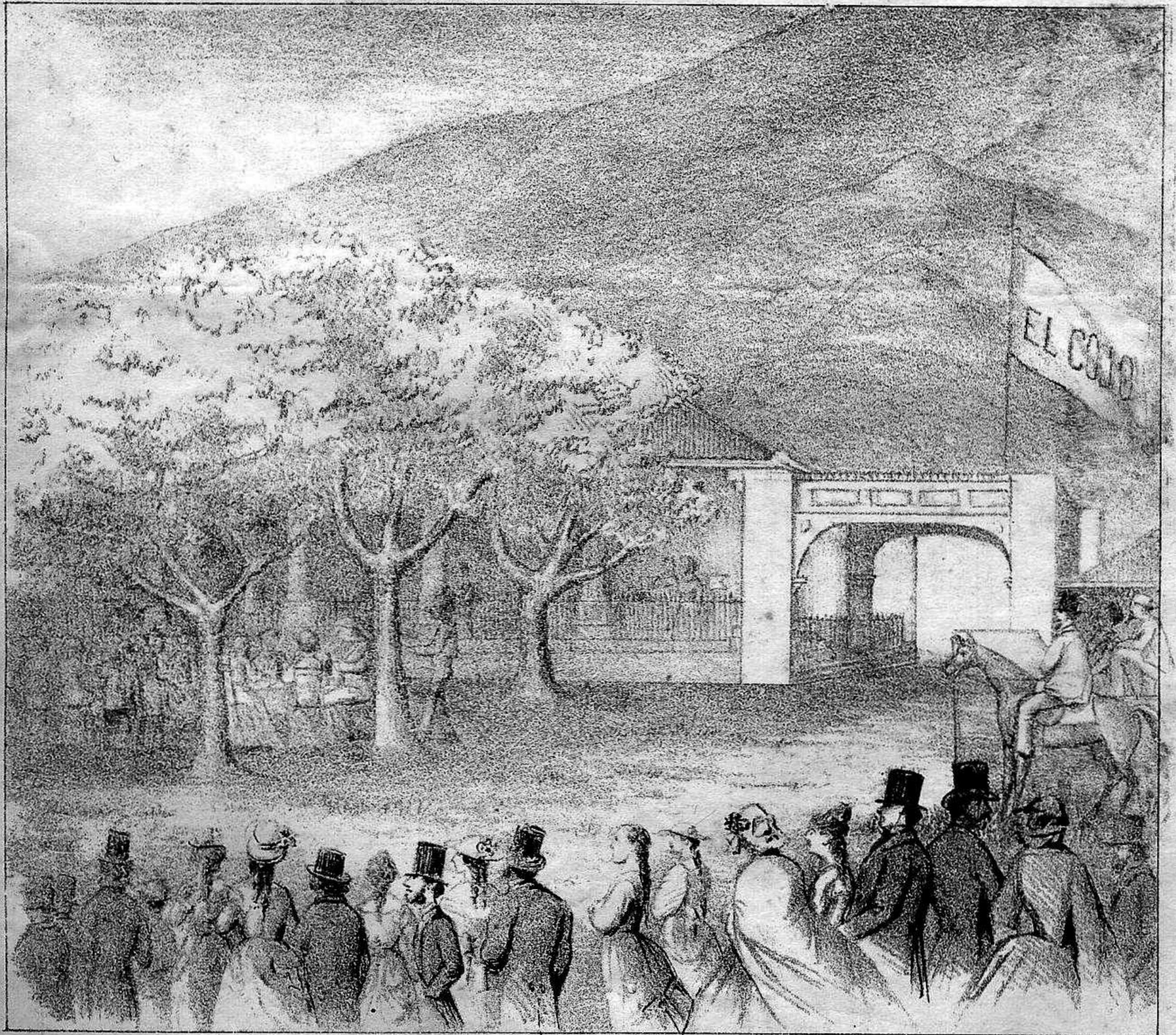
GABRIEL J. ARAMBURU

EDITORES PROPIETARIOS

HERACLIO FERNANDEZ.

## BANQUETE DADO POR LA FABRICA "EL COJO"

á los Lázaros de esta Ciudad el Mártes de Carnaval de 1877.



EL ZANCUDO.

VALSE

Dedicado á "El Zancudo"

por Augusto Larrazábal.

Musical score for the waltz "El Zancudo" by Augusto Larrazábal. The score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a first ending bracket labeled "1a". The third system includes a second ending bracket labeled "2a". The fourth system includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The fifth system returns to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece concludes with a double bar line.

LLUVIA de GRAGEAS

Danza.

por Ricardo Pérez.

Musical score for the dance "Lluvia de Grageas" by Ricardo Pérez. The score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a fortissimo (*f*) dynamic. The second system includes first and second ending brackets labeled "1a" and "2a". The third system includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The fourth system begins with a piano (*p*) dynamic. The piece concludes with a double bar line.

EL ZANCUDO.

CARNAVAL.



**"LA ESTRELLA DE ORO"**

*Dedicada a mi amigo Manuel V<sup>te</sup> Hernandez.*

MANUEL E. HERNÁNDEZ.

*Danza.*

**EL ZANCUDO.**

*Caracas, Febrero 18 de 1877.*

**RAMILLETE DEL CARNAVAL**

Composiciones originales dedicadas al bello  
sexo caraqueño.

**A.....**

Es preciso confesarlo,  
Aunque te dé más imperio:  
Hai en tu ser un misterio  
Que conturba mi razon.  
Al contemplar tus encantos  
Me asaltan celos de muerte;  
Dejo un instante de verte,  
Entónces..... ¡ ai, corazon!

Pues hai en tí tal secreto,  
Tanto hechizo y tal donaire,  
Que al besar tu seno el aire  
Murmura notas de amor;  
Y ledas cantan las aves  
Por halagar tus oidos:  
Te da la fuente sus ruidos  
Y sus perfumes la flor.

J. M. GAVAZUT.

**ECOS.**

Luego olvida,  
Ida,  
Bella, ufana,  
Ana,  
Las promesas,  
Esas,  
Que juró,  
¡ Oh!

Y más tarde  
Arde,  
Jime, llora,  
Ora,  
Por el cruel,  
El!  
Que olvidó,  
¡ Oh!

Triste, sola,  
Ola,  
Que se estrella,  
Ella,  
Sol radiante  
Ante,  
Se eclipsó,  
¡ Oh!

Eco.

**OCTAVA.**

Yo te amo, mujer, aunque la suerte  
Por tí me guarde sempiterno duelo.  
¿ Qué es la vida sin tí, sino la muerte?  
¿ Qué es la vida contigo, sino el cielo?  
Hombre al Eden me elevaré por verte;  
Anjel, bajara, por mirarte, al suelo;  
Demonio, con tu amor me endoisaria;  
Y Dios, mi trono por tu amor daria.

FELIPE TEJERA.

A una niña.

Vaga cauta, niña hermosa,  
Por el valle de la vida,  
Pues la sierpe está escondida  
En la flor más olorosa.

Huye del negro turbion  
De este mundo de dolores,  
Y del hado los rigores  
No marchiten tu ilusion.

Será falso y desleal  
El que adore tu bella alma;  
Y en vez de plácida calma  
Te dará funesto mal.

Vive el mundo de traiciones,  
Se alimenta de maldades,  
Y condena las verdades  
De inocentes corazones.

Casto el tuyo, niña pura,  
Sufrirá fieros engaños,  
Y probarás con los años,  
Dolores, pena, amargura.

TÍBULO.

**Á LA VUELTA.... LO VENDEN TINTO.**

I.

Tengo una linda barca  
Que vuela en popa  
A los vientos del alba  
Como paloma.  
¿ Qué caraqueña  
Quiere, burla burlando,  
Ser mi barquera?

— ¿Quieres tú, rubia niña?  
— Guá! Tengo miedo!  
— ¿Y tú, trigueña mia?  
— Chis! Yo no puedo!  
Y haciendo mimos  
Gritábanme: — "A la vuelta  
Lo venden tinto!"

Al mar me fui lloroso  
Y hallé, por suerte,  
Un pesquero mui hondo  
Y eché mis redes.  
— Alza con ellas!  
Guá! Chis! ¡ Estaban todas  
Llenas de perlas!

II.

— ¿Quieres venirme, rubia?  
Sí, por tus trovas.....  
Trigueña, quieres? — Mucha  
Será mi gloria.....  
— ¡ Amores míos,  
Es lástima! — A la vuelta  
Lo venden tinto!

GUAIRARATIN.

**Ella.**

¿ Fué ilusion de los sentidos?  
Yo la ví donosa y pura,  
Tan radiante de hermosura  
Como aurora tropical;  
Y estasiado en su belleza,  
Al bendecir mi destino,  
Perdióse en el torbellino  
La Ninfa del Carnaval.

ÉL.

**Brindis de Carnaval.**

Arriba! que una pléyada  
De ninfas bulliciosas,  
Arranque al labio báquico  
El himno del placer;  
Y que sus senos mórbidos  
Bajo un cendal de rosas  
Ondulen ¡ ai! haciéndonos  
De amor desfallecer.

Bebed! que el tiempo rápido  
Las horas eslabona.....  
Chocad llenas de júbilo  
La copa fraternal;  
Y con la vid espléndida  
Tejed una corona  
Para la frente pálida  
Del viejo carnaval!

M. C.