

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

CONFERENCIA SOCIALISTA



Perdóname Augusto. Yo no sabía lo que era Venezuela. Tiene unos periódicos que me han salcochado, y a pesar del esfuerzo de mis pulmones, no han querido tragar lo que saqué de mi retorta.

EL ZANCUDO.

Caracas, Julio 7 de 1877.

NECESIDAD DE PICADAS.

Y cómo no? Si á cada momento se tropieza este *inocente* insecto con cosas que harían entrar en ebullicion aun á los animales de sangre de mas baja temperatura.

Felizmente el Zancudo, dada su diminuta existencia, no intenta viajes peligrosos: por eso no ha ido á Oriente, que esas son cosas que están á cargo de quien sabe y puede arreglarlas, y escriban política bichos inteligentes y grandes, que en cuanto á él, quieto se está y no acierta á hacer otra cosa que dar sus picaditas cuando lo irritan.

Pero así, cuando no se puede estar en su cueva porque el calor es insoportable, él, que sabe que esta es tierra de libres se va á dar sus paseitos por aquí y por allá, siempre resguardado por el Avila y oyendo susurrar al manso Guaire. Gustánle chismes y cuentecitos y cuando de por esos mundos se le dice algo da su picadita y vase á su rincon. Muchos lo tildarán y hasta le queirán mal, pero ahí se las den todas, que él dice "PICADA DADA, ALGO SE CURARA."

Ademas, el Zancudo no es egoista, y como la humanidad es traviesa, por decir lo ménos, unas veces porque no tiene de que ocuparse y otras porque mal de muchos consuelo de..... le agrada que le cuenten algo, el Zancudo por eso piensa:

El vulgo es malo y pues lo paga es justo Contarle chismes para darle gusto.

Queda así dicho que son necesarias las picadas y ya iranse dando cuando nos hallemos tranquilos, que estos cohetes del glorioso Cinco nos tienen todavia asustados, y á medida que nuestros suscritores nos den mas *sangre* á chupar, creceremos y tendremos mayores brios.—Conque á ello.

HIJENE PUBLICA.

Un amigo nuestro, el Dr. Rafael A. que se interesa mucho por la salud de los cara-

queños, nos facilita una receta para curar casi instantáneamente la irritacion producida por estos dias calurosos.

—Y a que no saben UU. en qué consiste el prodijioso medicamento?

—En sentarse un cuarto de hora sobre la rada de la Plaza Guzman Blanco. Llega allí el individuo, y por mas irritado que se encuentre, se levanta aliviado dejando la irritacion sobre las piedras de la rada. FAMOSO!

MATEMATICAS.

Un centavo de *nikel*, impuesto al cinco por ciento el año de la Encarnacion produciria hoi con los intereses de los intereses una cantidad equivalente á lo que valdria el globo terráqueo si fuese de oro macizo.

CHISMES.

Diz que dicen que en la vecina Guaira el calor ha sido estos dias terrible, que mas de una cabeza se habia elevado á alturas incomensurables, y la policia, que el señor Jefe del Distrito tiene por allá bien arreglada, ha tenido que dar su asistencia á los enfermos. Bien por los Galenos de la tierra de Várgas!

Y dicen que están en mal estado los muros del mercado de ese puerto y que á los que se les vienen encima no se les da un bledo y ni se quejan. ¡Cómo se conoce que no es Zancudo el que vive entre esos muros!

En cierta posada de esta ciudad le trajeron á uno, en un plato, una lonjita de queso mui delgada y al verla se tapó la boca. ¿Porqué haces eso?, le preguntó un amigo.—Por no echarla del plato con el resuello, contestó.

EL ZANCUDO.

"CLEMENCITA."

Danza.

por Rogerio A. Caraballo.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 2/4 and the key signature has one sharp (F#). The piece is characterized by frequent triplet patterns in both hands. Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo) again. There are also accents and slurs used throughout. The score ends with a double bar line.

DECIMA.

Dicen que *da el olmo* peras,
Y va el *ángulo* á cuadrarse
Y corre á maravillarse
Todo el pueblo, mui de veras;
Pero tras largas esperas,
Pera en el olmo, no mira
Y ve que es tambien mentira
Lo de que el *ángulo* cuadre,
Y sin temor de *quien ladre*
Burlándose se retira.

Soul.

AVISOS.

PILDORAS DE ORO

CONTRA LA JAQUECA.

DR. J. A. DIAZ.

Agencia general.

Esquina de Pajaritos.
R. J. Diaz.

LA ESTRELLA DE ORO

Acaba de recibir un completo surtido de
COFRES FINOS PARA REGALOS,
y ademas:

Licores:

Anisete,
Marrasquino,
Curazao doble,
Padre Kermam,
Chartreuse.

Crema de Noyoa,
Idem de fresas,
Idem de cacao á la vainilla,
Crema de vainilla,
Vinos generosos y
Jaleas finas en frascos de dos tamaños.

M. V. HERNANDEZ.

A NUESTROS SUSCRITORES.

Con el presente número cambian las condiciones de suscripcion de este periódico, rebajándolo á la mes que módica suma de cincuenta centésimos, que se abonarán adelantados.

Nos prometemes ir introduciendo cada dia nuevas mejoras, y solo suplicamos á nuestros suscritores el pago de las cuentas atrasadas, para de ese modo poder consagrarnos enteramente á los trabajos que el periódico reclama en esta nueva época en que acaba de entrar. Al efecto ofrecemos á los que quieran anunciar en nuestras columnas que los precios de los avisos serán mui reducidos y los publicaremos con todo esmero y pulcritud.

