

# EL ZANCUDO

## SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.

Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redaccion, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

---

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

---



ADOLFO URDANETA.

# "El Nikel"

Dedicado al Sr. Adolfo Urdaneta

por J. V. de Aramburu.

Valse

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a melodic phrase in the treble staff marked *mol.* (molto), followed by a series of chords in the bass staff. A dynamic marking *f* (forte) appears in the final measure of the system.

The second system continues the piece. It features a melodic line in the treble staff with some slurs and a dynamic marking *p* (piano) in the middle. The bass staff provides harmonic support with chords and rests.

The third system shows a continuation of the melodic and harmonic themes. The treble staff has several measures with rests, while the bass staff maintains a steady accompaniment.

The fourth system includes a dynamic marking *cres.* (crescendo) in the treble staff, leading to a *f* (forte) dynamic. The system concludes with a *p* (piano) dynamic marking.

The fifth and final system on this page shows the concluding measures of the piece. It features a melodic line in the treble staff and a final chord in the bass staff.

# EL ZANCUDO.

Caracas, Julio 14 de 1877.

REDACTOR, JOSE IGNACIO REYES.

## ADOLFO URDANETA.

Nació en Bogotá el 1<sup>o</sup> de Setiembre de 1830. Fué su padre el General en Jefe Rafael Urdaneta, aquel afamado capitán, cuyo nombre se lee en todas las páginas de la historia de Colombia, y que por su constancia, su prudencia, su pericia y por su lealtad á Bolívar mereció ser llamado por varios autores "el Berthier, el Fabio y el Bertran colombiano." También la sangre de la libertad y del patriotismo vino al personaje que encabeza estas líneas, por parte de su madre, la señora Dolores Vargas, hija del doctor José Ignacio Vargas, ilustrado jurisconsulto, fusilado por el feroz Morillo el año de 1816 en la plaza de Bogotá, para que expiara el delito de amar la libertad de su patria. Parientes de la señora Urdaneta fueron los hermanos Paris, que desde 1810 se entregaron á la causa de la independencia; Ricaurte, el Decio y Curcio de la América; Jiraldot, *el joven héroe que hizo aciaga con su pérdida la célebre Victoria de Bárbula.* (\*)

A consecuencia de los funestos acontecimientos que derrumbaron la República de Colombia y llevaron al sepulcro á su Libertador, el General Urdaneta, Presidente de ella, se vió en la necesidad de emigrar á Curazao, de donde se trasladó á Venezuela en 1833.

En 1837 fijóse la residencia de la familia Urdaneta en Caracas: y en esta ciudad hizo sus primeros estudios en la I. Universidad Central, teniendo que abandonarlos en 1845, cuando ocurrió la muerte de su padre, para dedicarse á la carrera del comercio y buscar los medios de auxiliar la pobreza y orfandad de su casa.

En 1851 principió su carrera pública; y desempeñó durante varios años el puesto de taquígrafo de la H. C. del Senado.

Luego fué llamado, en 1856, al puesto de liquidador de la Tesorería General, destino en que se distinguió por su aptitud y honradez, mereciendo por ello, en prueba de confianza, el que se le hiciese mas

tarde Cajero de dicha Tesorería en 1857.

Vino el funesto 15 de Marzo de 1858, en que cayó el General José Tadeo Monagas, Presidente de la República; y en esos momentos se puso en relieve uno de los rasgos característicos de la integridad de Urdaneta. Tenia en caja una fuerte existencia en efectivo á la que podia impunemente dar salida colocando créditos, que en aquellos dias no tenían ningun valor; pero el recto colombiano desechó con noble entereza cuantas proposiciones se le hicieron en tal sentido, indignas del preclaro nombre de su familia y de sus merecimientos, la suma dicha fué entregada al encargado de sustituirle en el puesto que tan honradamente habia desempeñado.

Caido con los liberales en aquella época aciaga y precursora de mil calamidades, fué llamado nuevamente al mismo destino luego que el General Castro inauguró una política liberal, rompiendo los trabajos que se lo habian impedido; y con el citado cargo permaneció Urdaneta hasta el infausto 2 de Agosto de 1859, cuya escena fatídica cubrió de luto y llanto la faz de la capital de la República, y de nuevo encarnizamiento los ánimos de la gran familia venezolana,

Durante los cinco años de la guerra de la Federación, permaneció Urdaneta fiel á sus principios, concitando con ello las iras del poder hasta el punto de que se expidiese un decreto de expulsión contra él, en Febrero de 1862, por el cual tuvo que apurar las amarguras del ostracismo en Curazao, Santiago de Cuba y San Tomás, de donde pudo luego trasladarse á la vecina República de Colombia y ponerse allí al servicio de la causa liberal, sin reservas de ningun género.

Después del triunfo de las ideas liberales en Venezuela, se trasladó á ella en 1864, y fué honrado por el General Guzman Blanco con una comision fiscal á la Aduana de Ciudad Bolívar y posteriormente desempeñó la Intervencion de las Aduanas de Puerto Cabello y La Guaira, la Secretaría del Ministerio de Hacienda y su Direccion de Aduanas, siendo elevado por algunos meses al puesto de Ministro, de donde pasó á desempeñar la Administracion de la Aduana Marítima de La Guaira, hasta que, inaugurada la Administracion del Gran Demócrata, General Francisco Lináres Alcántara, este lo promovió al Ministerio de Hacienda, que actualmente desempeña con el mismo celo y laboriosidad que ha venido distinguiéndolo en su vida política y privada.

(\*) Bolívar.

