

# EL ZANCUDO

## SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.  
Pago adelantado.—Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS.—Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

### EL ZANCUDO.

Caracas, Julio 22 de 1877.

REDACTOR, JOSE IGNACIO REYES.

#### RAFAEL ARVELO.

La calandria de nuestros bosques ha tendido su vuelo hacia las regiones de la inmortalidad. Allí la llamaban las musas hace largo tiempo. Arvelo ha muerto, de-

mos los que hoy su ausencia deploramos. Arvelo viene á nosotros, dicen los genios que á su seno lo trajeron.

Qué carácter, que fecundidad:—ese hombre ha sido el Quevedo de nuestra América: para él la rima era un juguete de ortografía. Estaba siempre un chiste en sus labios y el retruécano era su salida más familiar. Hablaba siempre en verso y fué siempre felicísimo. En política, integérrimo, fué uno de los fundadores del partido liberal. El Panteón le ha abierto sus puertas.

En literatura no tiene rival. En modestia: preguntadlo á esos que lo han visto á toda hora, en la calle, en la plaza pública, en la morada de habitación, cambiando una palabra, nivelándose, porque estaba demasiado alto, para que si su talento se hacía sentir fuese comprendido. Y discurrendo en chistes, en retruécanos originalísimos, en juegos de palabras que parecían que brotaban más que de un cerebro fecundísimo, de una máquina ad-hoc. ¿Qué extraño, pues, que se dijese siempre, cuan-

do un geroglífico se presentaba ante la consideración de alguno: "si estuviera aquí Arvelo?"

No podemos recopilar todo eso que ha producido el verbo inagotable de Arvelo. Tampoco necesitamos darlo á nuestros lectores ¿quién de ellos no guarda una palabra del originalísimo vate?—Más, cúmplenos si traer á nuestro recuerdo aquellos versos de

"Vente, que si sus favores  
Me sigue fortuna dando,  
Pasarás en San Fernando  
Antonio, Dias de flores."



RAFAEL ARVELO.

Y era infatigable.....Ocupado en otros trabajos dejaba siempre un momento libre para dar campo á su imaginación caprichosísima y el *calembour* era su fuerte, y un *quid pro quo* con que defenderse, y á propósito recordamos: uno de los incidentes de su vida bastante azarosa: se le había invitado á una comida: se le quería obsequiar, y así como por halagarlo se le fueron acercando los platos que estaban á la mesa, que desde luego eran más de seis, por

que la invitación había sido espléndida; y comprendiendo uno de los invitados que Arvelo era de chispa, quiso azusarlo y le dijo: "cómo! es U. un gloton, se lleva U. todos los platos." Arvelo con esa sonrisa de su carácter y su ingenio contestó: "No señor: es que los platos huyen de esos glotonos para venir á mi."

Si copiásemos todo lo que ha dicho ó escrito Arvelo, tendríamos que incurrir en el riesgo de los que han hablado del Quevedo español. Cantó á toda hora y en todo



metro; nunca faltó á la rima y si fué celoso en cumplir sus preceptos, fué más feliz en hacerlos aceptables. Ni dejó nunca comprender las condiciones de su propio hogar y se le vió siempre recorrer nuestras calles, con este ó el otro carácter, cambiando siempre una palabra ingeniosa, prometiéndolo un renglón ó esquivando con habilidad graciosísima la necesidad de escuchar. Parece que tenía la conciencia de que aun en sus más insignificantes contestas debía ser feliz.

Esa existencia que acaba de apagarse es una gloria, venezolana. Europa no sabe á que género pertenece el talento de Arvelo es Beranger por su popularidad: es venezolano, que eso no se traduce, por la simplicidad de sus coplas y ha simplisísimamente el cuidado de dejar caer sus sílabas con tanto arte que el que las recita no tiene que achacar al consonante.

Hoy duerme en paz; pero nos ha dejado como preciosísimo legado sus seguidillas y sus romances, que en el Parnaso de nuestra literatura son perlas preciosísimas que nos comprometemos á guardar y que servirán de estímulo á los que en ese campo, tan espedito hoy, se lancen con igual ingenio y mayores facilidades hasta ceñirse la corona de siemprevivas que adorna hoy la frente de vates tan insignes como el que acaba de desaparecer en la sombra. Esfuércense todos para que el incienso de sus inspiraciones llegue al etéreo en que hoy sonríe coronado de gloria Rafael Arvelo.

Venezuela lo llora, pero sabe muy bien que las musas lo envidiaban y que tras largo batallar al fin nos lo arrebataron para llevarlo al cielo de la inmortalidad.

Réstanos tan solo entreteger guirnaldas sobre su tumba y acompañar en su duelo á la familia del eminente vate venezolano.

\*  
\* \*

Algunos han creído que nuestra última Alelulia era poco respetuosa. Sepan los que tal creen que en todo país de *Luces, Civilización y Progreso* así se hace, y hoy que nos abriga la sombra tutelar del Gran Demócrata, nuestra única divisa es atemperarnos á los salvadores principios que él se ha comprometido lealmente á sostener.

Callen los que presumen

Saber de todo

Que aquí caricaturas

sobran de tono.

A TRINA.

Yo he merecido, Trina,  
De tus amores  
Tierna sonrisa.....  
Mis sinsabores  
Son tuyos sí.....  
Si tus padres se oponen  
Y me atormentan:  
No acrecen mis dolores,  
Mi amor aumentan,  
Mi amor por tí.  
Búrlate de sus cuitas.  
Niña gentil  
Por más que ellas te aflijan  
Quiéreme á mí.  
Déjalos que se empeñen.  
Que será en vano:  
Que nuestro amor no miente;  
Tuya es mi mano  
Díselo así. E. P.

SALUDO.

Saludamos cortesmente á *La Opinión Nacional* por sus lisonjeras líneas en obsequio de nuestra Redacción.

Los lauros de igual clase, que hemos recibido en la República modelo, aseguramos desde ahora que no nos han sido tan gratos como estos del colega hermano.

Gracias y adelante.

UN GOBERNADOR GENEROSO.

En cierta ciudad capital de cierto Estado de una República, que U. U. conocen mucho, queriendo el Gobernador esclarecer un crimen y dar con los perpetradores espidió un decreto emplazando á todos los extranjeros residentes ó domiciliados para que se presentasen ante las autoridades correspondientes con sus documentos de nacionalidad y una certificación de conducta. Y como la medida no era, así que digamos, muy liberal, no se cobró nada á los extranjeros por la nota puesta al pie de los documentos que presentaron. Faltarou palabras en el extranjero para encomiar como merecía la generosidad del magnánimo é ilustrado Gobernador. PETARE.

DE JUSTICIA.

Si quieren esos Estados de la República que EL ZANCUDO se acuerde de ellos, que no nos dejen á oscuras, para obtener lo cual no tienen otra cosa que tirar de las orejas á nuestros agentes *remolones*. Rebajado está el precio y puntual nuestra salida. Es de justicia que se nos salden nuestras viejas cuentas. Traslado á nuestros agentes.



# "ASTROMELLA"

*Polka.*

*por Rogerio A. Caraballo*

First system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *pp* (pianissimo) at the start, *f* (forte) in the second and fifth measures.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *f* (forte) at the start, *cres.* (crescendo), *con.* (con sordina), *do* (sustained), and *dim.* (diminuendo) at the end.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *p* (piano) in the second measure, *f* (forte) in the fifth measure.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *p* (piano) in the second measure, *del.* (delicately) in the fourth measure.

Fifth system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *cres.* (crescendo), *con.* (con sordina), *do* (sustained), and *ff* (fortissimo) at the end.

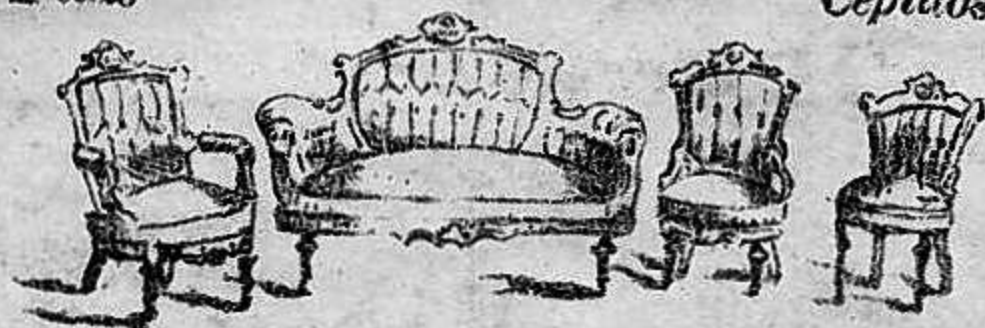


# Moron y Reyes

Cromos  
Fuentes  
Pilas

Papel de tapisería

Escobas  
Bateas  
Cepillos



SUR 4 NUM. 35.

# LIBRERIA

ROJAS HERMANOS  
CARACAS



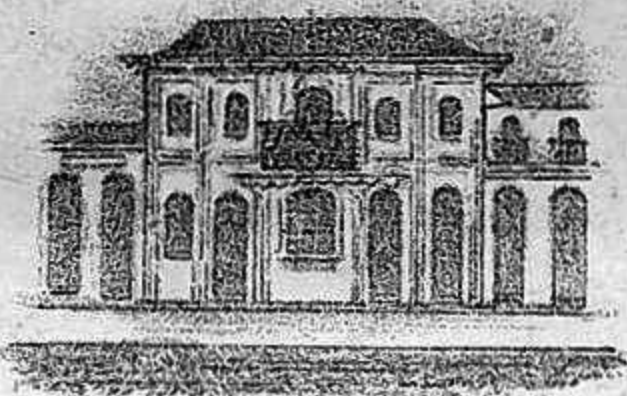
Libros de educacion  
primaria,  
Literatura,  
Ciencias amenas,  
Religion,  
Legislacion,  
Códigos,

Artes ó industrias,  
Diccionarios,  
Novelas,  
Libros en blanco,  
Papel y tinta de im-  
prenta,  
Paraguas, &c. &c.

# EL RENDEZ VOUS DE CARACAS.

CONCIERTOS

HELADOS



SALON PARA SEÑORAS.

Confiteria de San Francisco.

ESMERADO SERVICIO.

# PARIS.

Quincalla que promete las más  
estupendas novedades!



Cristaleria,  
Juguetes.

Joyeria barata  
garantizada.

Calle del Comercio.

# DEPENDENCIA DE A. DELFINO S. Y C<sup>A</sup>



Calzado fino para señoras  
y niñas.



Calzado fino para  
caballeros.

ZAPATERIA A LA MODA.