

AL BUEN ENTENDEDOR. . . .

Venezuela es el país de las anomalías!  
En otras partes el periodismo ilustra, en-  
seña. Aquí. . . . . peor es meneallo!

Los chicos se escapan de la escuela y sa-  
len corriendo á ser. . . Redactores de periód-  
icos y á cantar amores como Tenorio y á  
llear iluciones como Abigaíl.

Oh témpora! Decididamente: *el mundo  
marcha!*

R I M A.

C O N T R A S T E S .

Acaba una existencia, el mundo entónce  
Procura averiguar,  
Porqué la muerte arrebató á la vida  
Al que no existe ya.  
Y á cuantos que sin vida, caminando  
Por este mundo van,  
Nadie se acerca á preguntarles nunca  
La causa de su mal.

B. TIC SEGARRA.

¿ PORQUE? . . .

—¿ Nos alumbra kerosene ó aceite ó que?  
Los cocuyos.

EL ZANCUDO.

Ministril de las ronchas y picadas,  
Mosquito postillon, mosca barbero,  
Hecho me tienes el testuz arnero,  
Y deshecha la cara á manotadas,  
Trompetilla que toca á bofetadas,  
Que vienes con rejon contra mi cuero;  
Cupido pulga, chinche trompetero,  
Que vuelas comezones amoladas:  
¿ Por que me avisas si picarme quieres?  
Que pues que das dolor á los que cantas,  
De casta y condicion de potros eres,  
Tu vuelas, y tu pias, y tu espantas,  
Y aprendes del cuidado y las mugeres  
A malquistar el sueño con las mantas.

\*\*\*

\* \*

En nuestro próximo número daremos á  
nuestros lectores la cancion *No luchemos*  
mas letra de la distinguida poetiza borin-  
gueña Lola R. de Tió y música de M. G.  
Tavarez. Si picamos, sabemos suavizar así  
nuestras picadas. Que no nos corten las  
alas.

\* \*

¿ Y las etcéteras ?

"EL ENAMORADO."

Valse.

por Rogerio A. Caraballo.

# EL ZANCUDO

2<sup>a</sup> vez.

1<sup>a</sup> vez. 2<sup>a</sup> vez.