

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

EL ZANCUDO

Caracas, Agosto 12 de 1877.

REDACTOR, JOSE IGNACIO REYES.

MIGUEL TEJERA.

Trazar á breves rasgos una biografía se hace siempre difícil, y mucho más cuando para satisfacer exigencias de dimensión la hoja ó el periódico tienen necesidad de lima.

Entrámos con este prólogo porque quisieramos que el objeto de nuestro trabajo de esta página nada sufriese por lo lacónico de nuestra biografía; que lo apreciamos bastante para que él pueda sospechar por un momento que son sus méritos los que nos impiden hacer más largos sus esbozos.

Miguel Tejera es una de nuestras esperanzas patrias y la garantía de lo que decimos está definida en la laboriosidad de su talento.

Ha aprovechado muy bien sus años que son las etapas de su carrera científica y literaria: tiene apenas 28 años.

Oriundo de una familia respetabilísima; hijo del Dr. Miguel Tejera y de la señora Francis-

ca Rodríguez ha venido al público con el timbre simpático en alto grado de un nombre que es querido y recomendable en nuestra sociedad. Sus estudios laboriosos han hecho lo demás; su aprovechamiento ha contribuido á dejar de una vez y para siempre bien sentada su reputación.

Estudiante aplicadísimo, al hacerse ingeniero tuvimos todos la conciencia, la seguridad de que sus méritos habrían de ser aprovechados. El echó á un lado todo amor propio; rechazó su sueldo y fuése al extranjero para hacer conocer á Venezuela allí donde nuestra propia geografía á pesar de tantos esfuerzos es cosa así como un geográfico por decir lo menos.

El Mundo Americano una de las más interesantes publicaciones ilustradas que se escriben en castellano, lo llamó á ocupar la silla de Redactor en jefe y Tejera dió al periódico ese colorido que el sabe prestar á todos sus trabajos; lo hizo popular y simpático.

Asistió al Congreso de Americanistas de Nancy y fué nombrado Miembro del directorio con tanta honra para él que al pasar en revista el Prefecto á más de catorce periódicos y elogiar á sus Redactores, creyó de su deber dedicar una palabra de congratulación al señor Miguel Tejera; y debemos hacer

constar que por la importancia de la reunión y la solemnidad de la fiesta, esa palabra era título esclarecido para Tejera.

Aquella ovación tuvo lugar en el banquete



MIGUEL TEJERA.

con que el primer magistrado de la localidad celebraba el acontecimiento de la hora.

Como poeta, su entonacion es levantada y es siempre galan su estilo.

Como ingeniero ahí tenemos sus trabajos que son la mejor muestra de su capacidad y de su talento: el puente de Curamichate cuya construccion dirigió; el de Caño Amarillo; el trazo en parte del ferro-carril de La Guaira á Caracas; el plano de nuestra Universidad Central que hizo junto con Hurtado y el trazo de la línea del Macarao le recomiendan suficientemente.

La Comision de geografía Comercial de Paris lo cuenta con orgullo en su seno, y así lo llamó tambien la sociedad de orientalistas de Marsella.

Es de deplorarse que cuando el señor Tejera lanzó su prospecto del Mundo Americano no respondiese esta República como supieron hacerlo las otras del Continente.

Ese jóven que tiene delante de si un porvenir en el cual debemos esperar; que nos ha entretenido con su Venezuela Pintoresca y nos ha instruido con su mapa de Venezuela, estamos seguros que no desmayará y seguirá rindiendo los frutos de su talento.

Así nos lo prometemos de su laboriosidad como esperamos que nos perdone el que demos punto á su biografía.

DEUDA DEL BRASIL

Por fin el Paraguay ha quedado libre de la deuda que tenia pendiente con el tesoro del Brasil, proveniente de empréstitos hechos en diversas épocas.

Por un arreglo celebrado entre el representante del Brasil en la Asuncion y el Ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, los señores Travassos y Ca., compradores del ferrocarril Paraguay, entregarán al Imperio el 24 de Abril corriente, la cantidad de ochenta y un mil treientos veintiseis pesos fuertes con noventa y cinco centavos.

Ahora solo queda pendiente la deuda proveniente de los gastos de la guerra.

Ah! pobre historia la de esta América del Sur en que se concitaron repúblicas para destruir á un pueblo hermano.

Nunc reminiscor.

Z....

INTERESA

El Editor propietario que suscribe es quien autoriza, desde hoy, los recibos impresos y se entiende en todo lo que se relacione con este periódico, cuya oficina se encuentra en la Avenida Sur 5, 46, entre Coliseo y Peinero.

GABRIEL J. ARAMBURU,

"FÉ Y AMOR"

A MANFREDO

Walse.

por Rogerio A. Caraballo.

EL ZANCUDO

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth notes and slurs. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and rests. The dynamic marking *pp* is present at the beginning.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes dynamic markings *f*, *cres.*, *con. do*, *p*, and *f*. The system concludes with a repeat sign.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and dynamic markings *p* and *f*. The left hand accompaniment includes rests and chords.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and dynamic marking *pp*. The left hand accompaniment includes rests and chords.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and dynamic markings *f* and *pp*. The left hand accompaniment includes rests and chords.

Sixth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and dynamic markings *f* and *pp*. The left hand accompaniment includes rests and chords. The system concludes with a repeat sign.

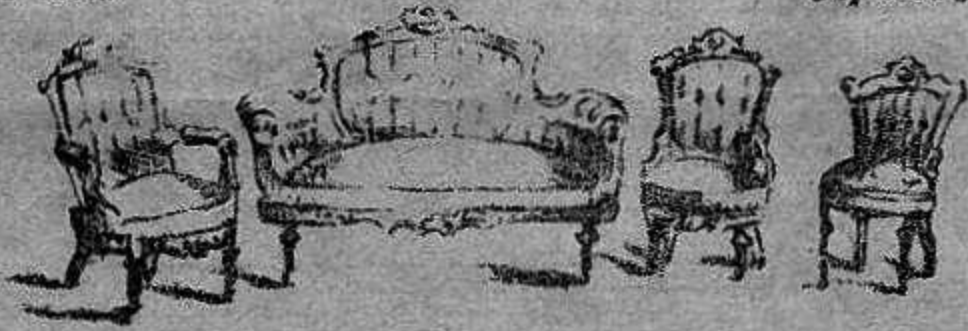
Moron y Reyes

MUEBLERIA.

Cromos
Frentes
Pilas

Papel de tapiseria

Escobas
Bateas
Cepillos



SUR 4 NUM. 35.

LIBRERIA

ROJAS HERMANOS
CARACAS



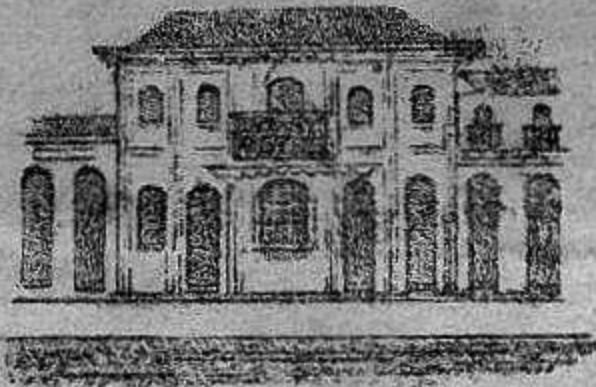
Libros de educacion
primaria,
Literatura,
Ciencias amenas,
Religion,
Legislacion,
Códigos,

Artes ó industrias,
Diccionarios,
Novelas,
Libros en blanco,
Papel y tinta de im-
prenta,
Paraguas, & c.

EL RENDEZ VOUS DE CARACAS.

CONCIERTOS

HELADOS



SALON PARA SEÑORAS.

Confiteria de San Francisco.

ESMERADO SERVICIO.

PARIS.

Quincalla que promete las más
estupendas novedades!



Cristaleria,
Juguetes.

Joyeria barata
Garantizada.

Calle del Comercio.

DEPENDENCIA DE A. DELFINO S. Y C^A.



Calzado fino para señoras
y niñas.

Calzado fino para
caballeros.

ZAPATERIA A LA MODA.

Entre San Francisco y Pajarito.