

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.



EL ZANCUDO

—o—

Caracas, Setiembre 9 de 1877

EL GENERAL LUCIANO MENDOZA.

Nació Luciano Mendoza en Petare el año de 1837 de padres pobres y honrados que inculcaron en su corazón desde muy temprano esos principios y esa doctrina salvadora que viene á ser, por decirlo así, la base del carácter del ciudadano. Mendoza se hizo carpintero, y trabajó en su oficio con laboriosidad recomendable y honradez suma.

Hijo del pueblo, su bandera política estuvo, desde el primer momento, definida: fué liberal y como liberal entró á servir en los Ejércitos de la República el 59; hizo la campaña de Oriente, y militar pundonoroso, distinguióse en todas las luchas de la Federación alcanzando el grado de General en Jefe cuando apenas tenía veinte y siete años.

Contaronle otras muchas campañas en sus filas; y cuando la candidatura del General Alcántara, por sola su presentación era para tantos un crimen, él tuvo la entereza de lanzar á los cuatro vientos su pronunciamiento en favor del que es hoy felizmente nuestro primer Magistrado. El Gran Demócrata ha recompensado noblemente ese rasgo y lo distingue con su personal estimación y cordial amistad.

El Estado Bolívar, que quiere y aprecia á sus hijos, ha traído al General Mendoza para ofrecerlo como uno de sus candidatos para la Presidencia, y Mendoza, aceptando reconocido tan alta distinción, aguarda consagrado á sus tareas lo que de sí den las elecciones.

Sentimos que solo sean rasgos los que presenten ante nuestros lectores al digno petareño, pero él sabe que es la brevedad exigencia indispensable de nuestro periódico.

Téngalo así entendido y que nos escuse.

CONJUGACION.

(Del Semanario de Anuncios de Mérida.)

Yo amo.

Frase que quiere decir:

Yo estoy ciego, sordo, medio lelo, hecho una lástima. Yo me atrevo á todo, y soy capaz de tirarme por un balcon, si doña Fulana de Tal tiene ese capricho; yo he perdido hasta la cos-

tumbre de comer cocido, por ocuparme de mirar *lánguidamente* á un ser rechoncho, coloradito, bien arregladito y muy gracioso, que me va á llevar de una oreja á la vicaria.

Yo amaba.

Frase que dice esto:

Yo estaba hecho un idiota, y me curé radicalmente; yo iba á ser víctima de una suegra incivil, de un suegro muy pregunton, y de unas primas muy parlanchinas, y de una cuñada que cenaba tres veces.

Yo iba á ser todo eso, lo otro y lo de mas allá... y me salvé en una tabla.

Yo amaré.

Lo que significa:

¡Qué temporadita me espera cuando empiece á poner los ojos en una chiquilla, recién vestida de largo, que me escribirá por el correo interior, y me hará ir á todos los teatros, y me hará gastar un dineral en guantes, bandolina y otros excesos!

Yo amaria.

Es decir:

¡Ay! ¡Si yo encontrara una muger que hablara poco, que no leyera novelas, que no tuviera ningún primo, que se contentara con vestir *decentita*, que no saliera sola, que no bailara, que no volviera la vista atrás, que no gastara perrito, que no tuviera madre, y que quisiera casarse conmigo!...

Ama tú.

Que es como si le dijeran á uno:

¡Anda, prójimo, anda á darte un atracón de felicidad, á ver si revientas!

Amemos.

Lo que dice muy claro:

Engolfémonos;

¡La mar!

¡¡Salvese el que pueda!!...

ETIMOLOGIAS VULGARES.—“Novio” viene de “no vió”, ó, lo que es lo mismo, estuvo ciego, no supo lo que se hizo.

“Marido” de “marido” ó “ido al mar” (es lo mismo), porque equivale el serlo á arrojarse al Océano.

“Esposa”, de “esposa” ó amarra, porque lo es para el hombre.

“Cuñada”, de “cuña” por que lo es entre el marido y la muger, y de la peor clase, como de la misma madera.

—Hace U. mal en beber tanto (le decían á un borracho de profesión), porque a cada paso tropieza U., y acabará por caer.

—En beber no hago mal, señor mio (contes tó el ahudido, frunciendo el jesto): ¿sabe U. en lo que hago mal? en andar cuando he bebido.

FLORES SILVESTRES

A la Señorita Elena Sánchez Umerex.

Polka.

por B. Rodríguez Bruzual.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The melody in the treble clef features a series of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The second system continues the melody with a *f* dynamic marking. The third system shows the melody moving to a higher register. The fourth system includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *poco meno* instruction. The fifth system concludes with a *1.º tempo* marking and a *f* dynamic marking. The score is written in a key signature of one sharp (F#).

ANUNCIOS.

LA SULTANA

DE MIGUEL MARIA HERRERA, HIJO,

Ofrece á sus relacionados y al público,
un variado y elegante surtido que

ACABA DE RECIBIR,

escojido espresamente para esta capital, en el
que encontrarán los aficionados al buen
gusto las mejores

MERCANCIAS FRANCESAS E INGLESAS,

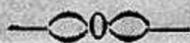
objetos de fantacia propios para regalo, mag-
níficos artículos de novedad,

PERFUMERIA

de los mas acreditados fabricantes de Europa.

TODO AL CONTADO,

pero verdaderamente á precios económicos.



Mercancias acabadas de recibir.

Guantes, puntos, velos, cintas alfombras, pa-
ñuelones, casimires, pañuelos batista, puños
y cuellos de señora, camisas, almillas, cor-
batas de señora, fichú de seda y de lana,
corbatas para hombres, abrigos cuadrados,
anillos para corbatas, muselinas blancas
plegadas, bordadas, adamascadas y satina-
das, percalas, fulardinas, tela Sultana
propia para baile é infinidad de
artículos mas.

A VISITAR A LA SULTANA,

que ella corresponderá.

Sur 2 N.º 35.—Entre Pajaritos y la Palma.

DEPENDENCIA DE A. DELFINO Y CA.



ZAPATERIA DE LA GUAYRA.

RESTAURANT
EL "IRIS"



Se sirven aquí comidas á precios módicos. La cocina es excelente y se despacha á la carta.

De San Jacinto á las Madrices.

AMERICAN BAZAAR.

Celestino A. Martinez.



Pisa, papeles
Cubiertos de electo
Plata,
Santos al oleo y
litografiados,
Camas de una y
de dos personas.

Cunas, mecedoras,
sillas, mesas,
aguamaniles de
mármol y de
madera
Efectos platea-
dos lindisimos p.
regalo.

CARÁCAS

SUR 4 NUMERO 7.

EL ZANCUDO.

Desde esta fecha se ha separado de la redac-
cion de este semanario el señor José Ignacio
Reyes.

El Editor propietario,

Gabriel J. Aramburu.

Carácas, agosto 31 de 1877.