

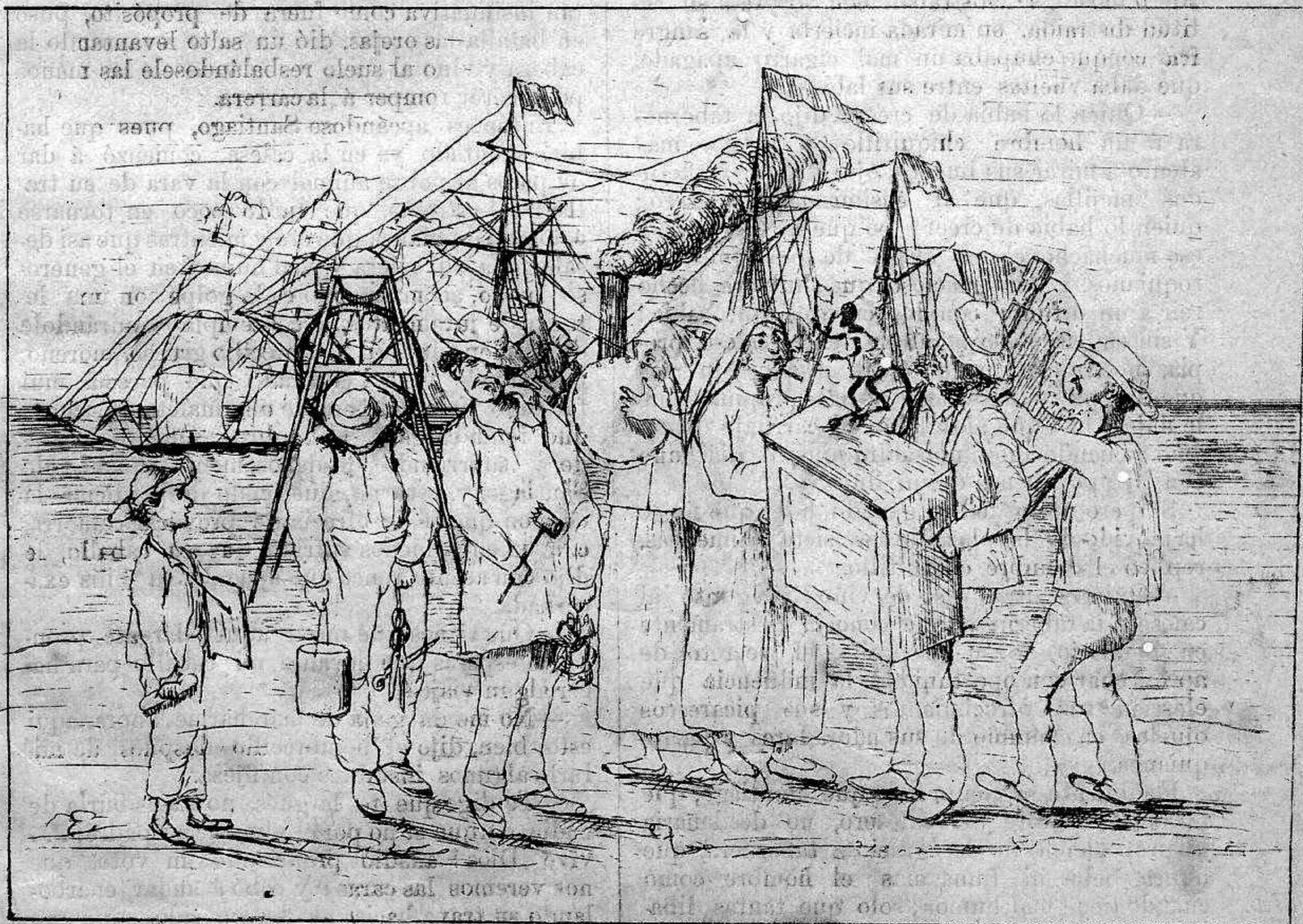
EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
 Pagos adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peñero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

VENTAJAS DE LA INMIGRACION.



La inmigracion no salvará las industrias, como se habia propuesto el Gobierno, pero en cambio despertará el gusto por las artes liberales.—La sinfonia nos hará gustar las melodias de Bellini.—El arpa nos hará recordar al Rei pastor.—Las panderetas nos remontarán á los tiempos pastoriles del blando caramillo.—Las violinistas nos harán gozar, siempre

que no tomen las de nuestro pescuezo por cuerdas de violon, como sucedio en la tragedia de *Don Ramon*.—La mona nos recordará los primeros ensayos del arte dramático.

Y por final, el limpiador de zapatos nos dejará limpios y el amolador nos dejará amolados.

EL ZANCUDO.

Caracas, Octubre 1.º d. 1877

UN VIAJE A LA ETERNIDAD.

(*Leyenda.*)

(*Continúa.*)

Pero la ociosidad y el mal humor hacia que le pareciese amargo el vino, y que en vez de animarse su fisonomía, se fuese cada vez volviendo más pálida y sombría no obstante que había bebido más que en otras muchas ocasiones. Mil pensamientos á cual más negros y siniestros asaltaban su espíritu, y los concurrentes que le conocían, parroquianos del salutarífico mosto, se mostraban con sorpresa su actitud distraída, su mirada incierta y la sangre fría con que chupaba un mal cigarro apagado, que daba vueltas entre sus labios.

—Quién lo había de creer? dijo la tabernera á un hombre chiquitillo y gordo, mas atento á mirar sus buenos ojos y sus mofletudas mejillas, que al ensimismado calesero; quien lo había de creer? yo que he conocido á ese muchacho, el mas alegre de todos mis parroquianos, y tan gracioso, que hubiera hecho reír á un difunto con los cuentos que sabía! Y sin embargo, en lugar de tener calesa propia, no era mas que un triste criado, sin mas que una peseta de salario y las propinas que le daban los que alquilaban el carruaje de su amo; cuando ahora no saldrá ningun día, uno con otro por menos de un duro.

Si, pero no lo habrá ganado hoy, que no se ha movido de la plaza de las siete chimeneas, replió el hombre chiquitillo.

—Quieres otro vaso de vino? preguntó al calesero la tabernera que conocía diestramente en beneficio de su despacho, el secreto de aprovechar con oportunidad la influencia que ejercian sus ofrecimientos y sus picarescos ojuelos, en el ánimo de sus adoradores y parroquianos.

Facilmente se comprende que Santiago, que tal era el nombre del calesero, no desdenaría la proposición de la graciosa tabernera, que nunca bebe ni fuma mas el hombre como cuando tiene mal humor; solo que tantas libaciones acabaron por trastornarle y cayendo con el rostro sobre la mesa, concluyó despues de dar algunos bostezos, por dormirse entregando sus potencias y sentidos al sueño profundo que produce el vino.

Entretanto llegaba la noche, noche graciosa y funesta. Silbaba el viento con violencia y la nieve á torbellinos inundaba la cabeza del transido caballo de la calesa, que con las patas abiertas y las orejas bajas sufría con ejemplar resignacion los ultrajes de la tempestad.

De pronto los labios de Santiago profirieron una blasfemia horrible que reasumia las siniestras y malditas ideas que desde por la mañana bullian en su cerebro.

—Preciso es que Dios esté loco ó que le haya dado gana de divertirse conmigo, cuando me abandona de esta suerte dejando pasar un día sin darme ocasion de ganar una peseta. Mi mala estrella no me abandona... y es indispensable que no sigan asi las cosas, porque sino yo continuaré lo que... añadió murmurando frases cortas é inconexas, al mismo tiempo que sacudia un formidable latigazo al caballo, que espantado y sorprendido con una indirecta tan insinuativa como fuera de propósito, puso en batalla las orejas, dió un salto levantando la cabeza y vino al suelo resbalándosele las manos por querer romper á la carrera.

Entonces apeándose Santiago, pues que había montado ya en la calesa, comenzó á dar de palos al pobre animal con la vara de su tralla, á tal extremo, que tardó poco en tornarse colorada de blanca que era y mientras que así desahogaba su cólera y mal humor en el generoso bruto, acompañando cada golpe con una letanía de juramentos, le contemplaba mirándole de hito en hito un hombrecillo grueso, moreno, pequeñuelo y mal encarado que parecia muy fatigado bajo del peso de una maleta de cuero que tenia cargada al hombro. Quedóse parado y sonriendo desdeñosamente delante de Santiago, y este no queriendo desperdiciar la ocasion que se le ofrecia de provocar camorra, con un ente menos sufrido que su caballo, le dijo con acento ronco que apagaba su bilis exacerbada.

—Que tienes que mirar aquí? lárgate pronto; ó esperas que levante mi caballo para hacer algun viaje?

—No me da gana de marcharme ahora, aqui estoy bien, dijo el hombrecillo despues de mirarlo algunos instantes con fijeza.

—Te digo que te largues, no hagas burla de nadie, porque si no por el alma de mi padre... vive Dios! añadió profiriendo un voto, que nos veremos las caras; y echó á andar erabollando su traya hacia el desconocido, que no dió muestra alguna de temor ni retrocedió un paso.

HASTA AYER

la justicia era una quimera, por que la lei... se estaba bañando; pero hoi que impera y brilla bajo la feliz proteccion del Gran Demócrata, pasó á ser una realidad.

Veamos ahora si las mayorias injustas pueden despojar á las minorias de lo que legitimamente les pertenece y si en este odioso y criminal camino valen las influencias.

RUEGO ATENDIDO.

Postrada Juana de hinojos,
Rogaba á San Saturnino,
Con lágrimas en los ojos,
Que odiase su esposo el vino.
Y con tal fé lo pidió,
Que el Santo estuvo indulgente,
Pues el vino aborreció,
Y hoi solo bebe aguardiente.

"EL OFRECIDO"

Al S.^o G. J. Aramburu.

por Manuel E. Hernández.

Walse

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Chorizos de estremadura,
 Jamones curados en azúcar y de Westf^a &.,
 Mantequilla "Buske" y otras muy baratas,
 Dátiles pasados de 1^ª y 2^ª clase,
 Galletas de sagú y multitud de otras marcas,
 Afrecho y maíz de superior calidad,
 Aceite de kerosene del ordinario,
 Id. id. id. 150^º refinado y sin mal olor,
 Y en fin, infinidad de otros artículos que se-
 ria prolijo enumerar.

Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO."

Manuel V. Hernández.

Higos de 1ª y 2ª clase.

AMERICAN BAZAAR

CELESTINO A. MARTINEZ



Artículos de escritorio,
 Surtido completo de arti-
 culos de escritorio,
 Lámparas pie de bronce
 y de cristal, de mano y
 de mano.
 Códigos finisimos

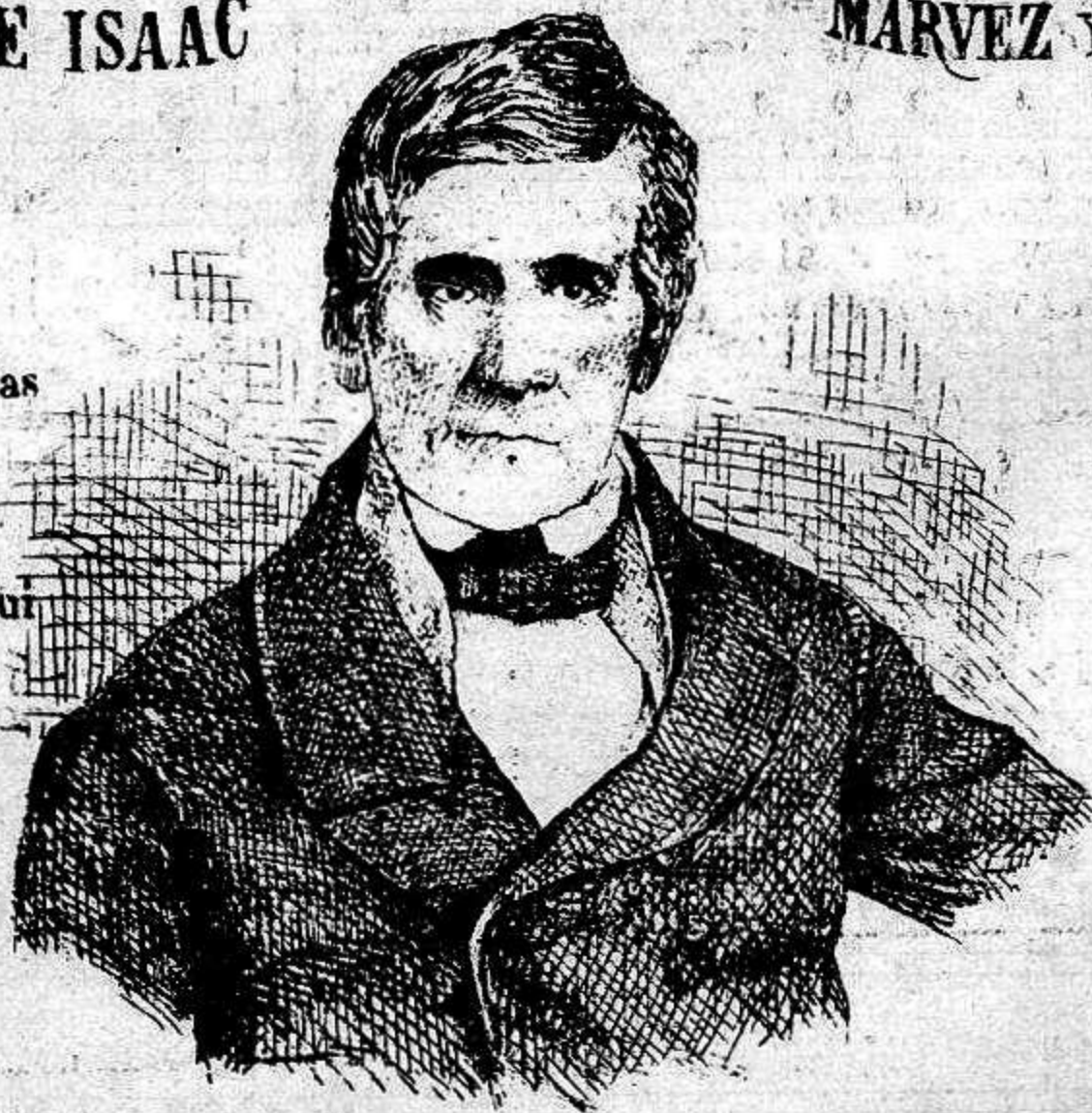
CARÁCAS

SUR 4Nº7.

BOTICA "VARGAS"

DE ISAAC

MARVEZ Y CA



JARABE.

DEL Dr. HONORE

de jugo de senega para las
 afecciones del pecho.

BISCOCHUELOS

vermífugo y purgantes muy
 cómodos para los niños.

PERFUMERIA,
 PINTURAS,

Y
 Medicinas patentadas,
 todo acabado de recibir.

PUENTE DE S^º PABLO, CARÁCAS.