

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
 Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.



OBRAS PUBLICAS

Este señor sobrestante
 No es ingeniero ni experto,
 Pero es un hombre *despierto*
 Y en su trabajo constante.
 Para él no se pone el sol,
 Pues siempre tiene á su lado
 Modo de estar *alumbrado*
 Con la luz de su *farol*.
 Y si en alguna ocasion
 Lo azalta noche traidora,

El hace brotar la aurora
 Del fondo del garrafon.
 El peon asiduo *trabaja*
Tirando el pico y la azada,
 Y haciendo alguna *parada*
 Por ganar doble ventaja.
 Que no hai mas dulce manjar,
 Mas codiciado y mas tierno,
 Que esos reales del gobierno
 Que se *tragan* sin mascar !

* Nuestra crítica no se refiere á los empleados
 que cumplen con su deber.

EL ZANCUDO.

Caracas, Octubre 14 de 1877

TODO EL AÑO ES CARNAVAL.

(Escrita para el certámen de este año.)

¿ A qué vienen tantos polvos
Y máscaras y grajcas.
Y tanto nuevo artificio
Para una cosa tan vieja ?

¿ Desde cuando se disfrazan
De mui bonitas las feas,
Con máscaras de albayalde
Que cubren manchas y pecas ?

Cuantas veces me enamoro
De unos dientes como perlas,
Y luego sé que Mortimer
Anda detras con la cuenta !

Una dama entre las redes
Me atrapó de sus clinejas,
Y luego las vi colgando
De " Figaro " en la vidriera !

Otra miré mui contrita
Besando el suelo en la iglesia. . . .
Despues supe que besaba
Con mas contricion á Estéban !

Andan todas mui reidas,
Dulcecitas y tan tiernas!
Mas cuando alcanzan marido
Santa Bárbara ! qué fieras !

Antes de casarse dicen :
— " Yo como con una almendra " —
— Y despues la almendra quieren
Envuelta en una ternera.

— Jesus ! los hombres me asustan
No sé donde me escondiera !
— Despues resulta que Antonio,
Y Pedro no la amedrentan.

Pero dejemos las damas,
Que con pecas ó sin pecas,
Son la gloria de los hombres
Y nos morimos por ellas.

Miremos á tanto necio
Disfrazado de eminencia
Que va viéndose en la sombra
Llevando del paso cuenta.

Aquel Doctor, tan hinchado,
Que la borla bambolea
Con la arrogancia del burro
Que sacude las orejas.

Otro que escribe unas coplas
Tan insípidas como estas,
Y se tiene en sus adentros
Por príncipe de poetas.

Aquel que con monosílabos
Hace brillar su elocuencia,
Dejando, por lo que calla,
Sospechar lo que dijera.

Tantos que usan uniformes
Y de briosos alardean,
Y que cuando oyen un tiro
No pueden tener las piernas.

Y don Juancho que en el templo
La pasa reza que reza,
Y, si el santo se descuida,
Sin candeleros lo deja.

Don Roman, que abre su caja
Por *protejer* á Lucrecia,
Y luego, por intereses,
Le arranca hasta las orejas.

Y se finje mui humano,
Hombre de mucha conciencia. . . .
Y en verdad, que tanta tiene,
Que le cabe todo en ella.

Lope, que es tan cariñoso
Con sus hermanitas bellas. . . .
Ya se ve, si ellas trabajan
Para pagarle sus dendas.

Y don Cosme, el comerciante,
Que derrocha por talegas. . .
¿ Pobrecitos acreedores,
Como andarán esas cuentas !

¿ A qué seguir, si sabemos
Que todo es farsa y comedia
En este mundo de engaño
De vanidad y miseria ?

Si bajo dulce sonrisa,
Se ocultan almas de hiena,
Y la supuesta es lo mismo
Que la amistad verdadera ?

Si pasa por sabio el necio,
Por santo el que se golpea,
Por partidario el que adula
Y por tonta la modesta ?

Si todo en aqueste mundo
Se juzga por la apariencia,

Y mas que la buena fama
Se venera la riqueza ?

Así resulta de fijo
Todo en el teatro social,
Por eso el sabio nos dijo
—*Todo el año es carnaval,*

Justo.

1877.

NO PUEDO SER POETA

Si en el mar de la vida proceloso,
Solo miro revueltas
Marchitas flores, ilusiones mias,
Entre asechanzas pérfidas ;
En vano estas heridas que me abruman,
Manantial de mis penas,
Me exigen triste jemidora nota :
No puedo ser poeta.
Si la ilusion nos finje aquel encanto
Ideal de las quimeras,
Si no siento los éxtasis del alma
Ni el espíritu vuela ;

Para vosotras, todas, las del dia
Mujeres echizeras,
Enmudece la lira entre las manos :
No puedo ser poeta.
Volvedme aquellas rosas perfumadas
De rica primavera
Aquel vagar del corazon, constante,
Tras la imagen que sueña ;
Dadme á vesar de la mujer querida
La misteriosa huella,
Dadme á beber en sus pupilas cándidas
Sus lágrimas de pena ;
Mientan los espejismos de la vida
Mis esperanzas bellas ;
Asi en el arpa escuchareis vibrando
Dulcísimas cadencias ;
Pero para vosotras, las del dia,
Mujeres echizeras,
Enmudece la lira entre las manos :
No puedo ser poeta.

S. González Guinam.

Valencia, Setiembre 1877

"LA VIOLETA"

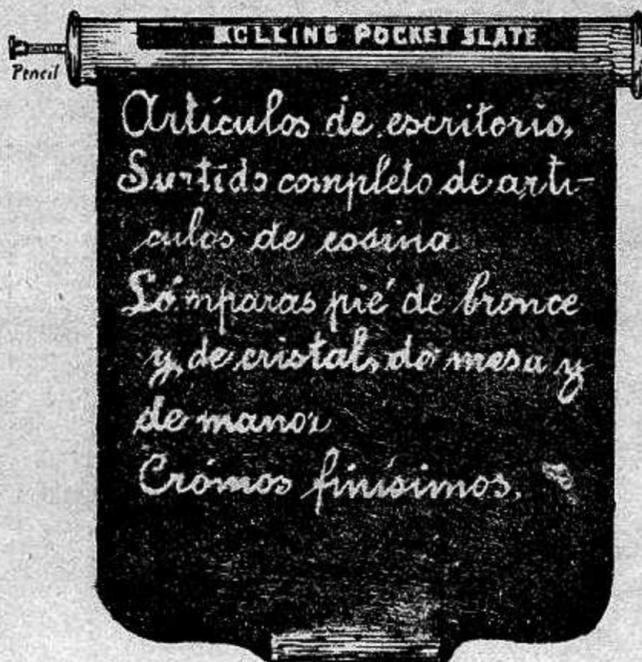
A mi amigo Pablo Sourastie'

por Manuel E. Hernández

Mazurka

AMERICAN BAZAAR

CELESTINO A. MARTINEZ



CARÁCAS

SUR 4Nº7.



Chorizos de estremadura,
Jamones curados en azúcar y de Westfa &.,
Mantequilla "Busck" y otras mui baratas,
Dátiles pasados de 1ª y 2ª clase,
Galletas de sagú y multitud de otras marcas,
Afrecho y maiz de superior calidad,
Aceite de kerosene del ordinario,
Id. id. id. 150º refinado y sin mal olor,
Y en fin, infinidad de otros artículos que se-
ria prolijo enumerar.

Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO."

Manuel V. Hernández.

Higos de 1ª y 2ª clase.

¿SERÁ EL ANTECRISTO?

Como una demostracion de la buena aceptacion que ha tenido entre nosotros el GRAN HERRMANN, tenemos el gusto de publicar su retrato en nuestro semanario.

La fama de este hombre prodijoso es indisputable y con sobrada justicia se le distingue por el *Rei de los Prestidigitadores*. La prensa extranjera al referirse á este hombre extraordinario no ha dicho mentira, pues estamos ya viéndolo y palpándolo todo, y de tal manera que no faltaran prójimos que



HERRMANN

lo tengan por *brujo* ó cosa parecida. Anoche hizo su segunda exhibicion este célebre prestidigitador y como en la primera, confundió á la concurrencia con suertes que no es posible describir, es necesario *ver para creer*. En lo humano no puede hacerse mas.

Esta noche tiene lugar la tercera funcion. Al Teatro, pues, y ya verán como todavía hai entre nosotros hombres *ilustres* que hacen pacto con el Demonio. **AL TEATRO!!!**