

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.

Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS.—Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO. GABRIEL J. ARAMBURU.



ADDIE SCARSEY DE HERRMANN

He aquí la niña risueña
Que con sus dulces engaños
Y con sus graciosos años
Cautiva la admiración.

Si conquista nuestro aplauso,
Por su mágica destreza,
Por su singular belleza
Nos conquista el corazón.

EL ZANCUDO.

Caracas, Octubre 28 de 1877

Vamos á ver lo que contiene el envoltorio que buscando cierta cosa, se me ha venido á las manos, quiza con la buena intencion de que lo exhibamos, para divertir un poco á nuestros lectores, y desimpreccionarlos de las preocupaciones con que la prestidigitacion nos embarga desde hace mucho tiempo, por lo admirable de las cosas que estamos viendo, que á mas de cuatro dejan con la boca abierta á usanza de buzon de correo.

Pues el envoltorio es un papel, que revienta con un pensamiento sobre los gastos de bodas y una carta de un peluquero: dice así:

“Yo soi hombre de una clase distinguida en Madrid, y gozo de bastantes bienes para mantenerme con descencia, y aún para hacer bien á otros, á quienes no ha cabido la misma suerte. He determinado casarme, y espero que sea en breve; á cuyo fin estoi disponiendo todo lo necesario para practicarlo, como hombre de razon y como cristiano.

Una de las cosas, que siempre he mirado con horror, es el ercrido y ridículo gasto que ordinariamente se hace con ocasion de boda, y los afanes que se toman muchos tontos, para comprar á costa de su dinero, y de su fatiga, la crítica y la murmuracion. Segun el estado actual de nuestras costumbres, son tales, tantas y tan enojosas las etiquetas de una boda, que casi no debiera casarse un hombre cuerdo por no sufrirlas. Lo ménos es el ceremonial de pedir la novia, recibir su respuesta, tomarla el dicho, formar las capitulaciones, y otros semejantes requisitos, pues al fin alguna formalidad ha de preceder al contrato; pero ¿dónde hai paciencia, que baste para el ceremonial que se sigue luego? Lo primero que se presenta, son los papeles de aviso, y las visitas dande cuenta de la boda; y Dios nos libre de que en esto haya algun descuido: la amistad mas íntima y mas bien simentada suele acabarse para siempre por falta de una visita ó un papel. Si guen luego los regalos que se hacen á la novia, para cuya cuenta y razon casi es preciso una oficina. Debe haber lista de ellos en la casa, para servir de noticia é instruccion á todas las personas que vinen á verlos: debe haber tambien listas para todas las damas curiosas; y ha de quedar á lo ménos un duplicado para que sirva dn régimen á la novia, á fin de cambiar los frenos, en las primeras ocasiones que se pre-

senten; y llamo cambiar los frenos al retorno de los regalos, pues ya se sabe, que esto se reduce á enviar á una señora el regalo, que otra hizo, sino es que por equivocacion le vuevan el suyo mismo á la barba.

Interin dura toda esta algarabía y precedidas las visitas, que el novio ha enviado á la novia, se hacen los vestidos de esta, se adorna la casa en que han de vivir, se trabaja en el tren y se dispone lo demas conducente á llenar de *verbo ad verbum* todo el ceremonial; y luego sigue lo mas tonto, y ridículo de la funcion que es lo que me ha movido á trazar estas líneas.

Llámaase á un cosinero de la nueva cocina y á un Repostero, ambos de los famosos (si es que no tiene la casa estos oficios, ó si por no ser del primer órden, necesitan acesorarse,) y se ajustan la cena y refresco, en que los empresarios no se quedan cortos. Es tiempo de regocijo y ocasion de lucimiento, y no se repara, *Esto sucede una vez en la vida*, dice el que ajusta: *déjenme UU. con lucimiento; y en lo demas no hai que reparar.* Así aprietan la mano; y para gastar en un dia de estos cuatro ó seis mil pesos no es menester ser un duque. Los cocineros y reposteros saben, que no es sin ejemplar el estarse sin pagar un refresco y cena de boda diez ó doce años, con lo que se animan á tirar un poco mas largo, de lo que hacen por costumbre é inclinacion, á fin de que no les salga errada la cuenta. Convidase á todo el género humano, que así se puede decir segun el crecido número de gentes que concurren: comen, beben, diviértesen, dicen á la novia media docena de disparates, con que suelen hacerla subir los colores á la cara, y luego se retiran mui contentos, no del festejo, sino de que llevan motivo de criticar. Por mas cuidado que se ponga, por mas dinero que se gaste, jamás falta sobre que recaiga la censura. Dicen que todo ha estado mui bueno [esclama una dama remilgada,] bien puede ser; pero lo que yo sé es que quise probar de un pastel de macarrones, y estaba helado. No puede negarse [dice otra mui preciada de crítica,] que todo ha sido magnífico; pero la bebida de fresa no es del tiempo, el sorbete de leche hubiera estado mejor si se hubiera servido dos minutos antes, y los dulces no han sido con la abundancia que me figuraba. ¿Abundancia? [replica otra señora] buena abundancia por cierto, mui escasos han estado y con mucha miseria. La primera bandeja no pudo llegar donde yo estaba, y la segunda apenas traería tres libras de dulce; de suerte que con ellos no pude cumplir con mis Tertulianos, y fué preciso enviar á la confitería y bautizar los que me trajeron por de boda. Pero dejando esto aparte. ¿Que les pare-

ció á UU. la novia? No es verdad que embestia con aquel vestido? Pues el aderezo que tenia, no es cosa. Tal cual diamantillo tiene; pero lo demas son chispas, y todo ello es de mui mal gusto. ¡Y el novio? ¡Jesus que hombre tan cerril! Ami me pareció que estaba espantado. El vestido que llevaba no tenia nada de extraño: y los encajes, bien pueden ser de Inglaterra, pero parecen hechos en Ballecas. El adorno de la casa no estaba malito, sin embargo no nos visto otros mejores. Lo que me admira es que no halla habido una buena alma que le advirtiera que ya no se usan las cortinas en pabellon.

(Continuará.)

La suerte mas notable que ha hecho Herrmann es hacerle comprar un palco á Don Facundo, que no conocia el teatro.

Con la venida de Hérrmann se han enfermado de gravedad algunas madres y se han muerto muchos hijos, con cuyo motivo han estado los petardos cruzándose la palabra. Sin embargo Herrmann ha hecho el prodijio de llevar al teatro á los dolientes y de que los enfermos hayan amanecido buenos y los muertos resucitados

SONETO.

19 DE ABRIL-5 DE JULIO-BOLÍVAR.

A mi patriota amigo Sr. Domingo Santos Ramos

Como el sol en su espléndida carrera
Es precedido de luciente aurora,
Fué del cinco de Julio precursora
La de Abril diez y nueve accion procera.

No alumbrára jamas de otra manera
El sol de Libertad generadora
La América del Sur encantadora
Que de la España en la opresion jimiera.

Y... Tras la aurora y tras el sol radioso
Flamijero cometa se presenta
De América en el cielo... congojoso.

Lo contempla el ibero... y se amedrenta
Cuando en lampo de fuego esplendoroso
El nombre de SIMON el astro ostenta.

A. L.

"Mi Refugio" Octubre 12 de 1877.

"CONQUISTA DEL CORAZON."

A mi distinguido amigo Miguel Castillo Coronel,

por J. V. de Aramburu.

Danza

The image shows a musical score for a dance piece. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is in 2/4 time and features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The second system continues the melody and bass line, with some triplets indicated by a '3' above the notes. The third system concludes the piece with a final cadence. The score is written in a clear, legible style with standard musical notation.

EL ZANCUDO.

HORAS DE OFICINA
de 9 á 11 y de 3 á 5



Miren si es trabajo manso
Los que buscándolo están
Cuatro horas en este afan
Y ocho nomas de descanso !

Mas es tan noble y tenaz
Nuestro amor por esta tierra
Que vive ardiendo la guerra
Por ver quien la sirve mas.



Chorizos de estremadura,
Jamones curados en azúcar, y de Westsf.^a &^a,
Higos de 1.^a y 2.^a clase,
Mantequilla "Buske" y otras muy baratas,
Dátiles pasados de 1.^a y 2.^a clase,
Galletas de sagú y multitud de otras marcas,
Afrecho y maiz de superior calidad,
Aceite de kerosene del ordinario,
Id. id. id. 150.^o refinado y sin mal olor,
Y en fin, infinidad de otros artículos que sería
prolijo enumerar. —Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO"

Manuel V. Hernández.

BOTICA DE MARACAY

DE J. L. CARRERA

En esta Botica se encuentra un completo surtido de medicinas importadas de las mejores droguerías de Europa y los Estados Unidos, y en ella encontrará el público toda clase de drogas á precios módicos y servidos con el mayor esmero.

Ademas, se hallarán siempre en este establecimiento toda clase de productos químicos, perfectamente preparados, y un surtido de medicamentos patentados.

Todo con equidad y esmero.

Maracay, Agosto 19 de 1877