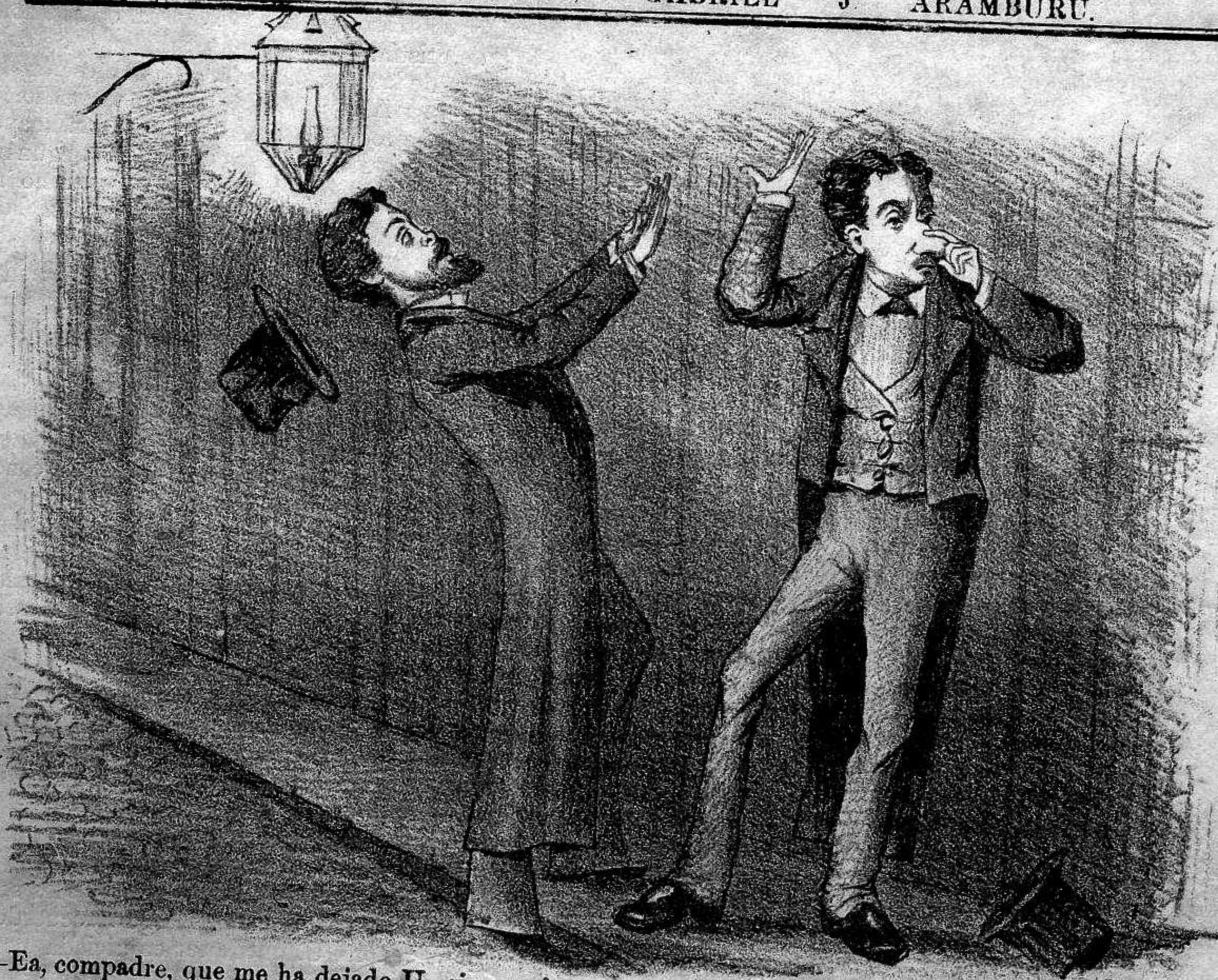


# EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.  
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.



—Ea, compadre, que me ha dejado U. sin narices.

—Que diablos de narices! ¿no ve U. que me ha quebrado el sombrero acabado de comprar en la semana santa?

—Pero señor, no ve U. el farol?

—Ah si, el farol se ve, que para eso basta el candil que tiene dentro, pero no alcanza para ver las narices de U....! También es que hay narices

que no se iluminan con un solo farol.

—Por eso no, que hay otras que no se ven ni con la linterna de Diógenes.

—Voy á demandarlo á U. por que me ha dicho chingo.

—Y yo á U. por que me ha dicho narigudo.

—Mejor es que demandemos al agente del alumbra-  
brado que nos ha puesto en trance de matarnos,

## EL ZANCUDO,

Caracas, Noviembre 4 de 1877.

GASTOS DE BODA  
Y CARTA DE UN PELUQUERO.  
(Continuacion del Núm. anterior.)

Ello es menester decir, que todo ha estado bueno; por que en fin, hay esperanza de que nos den bayles en el Carnaval; pero si he de decir mi parecer, todo ha sido muy charro y muy mezquino. A la música, (dice un petrimetre,) ¿han visto U.U. cosa mas ratonera? Es cierto que música y bayle han estado muy donosos y es difícil encontrar una tan grande porcion de hombres y mujeres inútiles. Sobre todo el minuet que baylaron los novios fué pieza orijinal. Yo no podia contener la risa, por que se me figuraba que estaba viendo aquellos perrillos vivarachos, que en tiempos pasados baylaron en el teatro; y particulamente la novia era un retrato perfecto del perrillo de la bata.

Estas y otras infinitas bachillerías que me es fácil imaginar y referir, se sacan de estos gastos y convites. Gasta un hombre su hacienda y á las veces se empeña por toda su vida, para obsequiar á sus parientes, amigos y conocidos, y luego estos hacen armas del mismo obsequio para zaherirle y criticarle. La esperiencia me ha hecho ver en cabeza ajena lo que sucede en estos casos. He visto comprar á muchos con su dinero y afan la mofa que se ha hecho de ellos y no quiero que me suceda lo propio. Se burlan tambien, si se les antoja; pero no lo pagará mi dinero ni mi comodidad. Ve aquí mi plan; precedidas las precisas y respetables ceremonias de nuestra madre la Iglesia, se juntaran los parientes de mi futura esposa y míos á quienes tendré prevenida una cena decente, pero frugal. He oido decir que habiendo convidado Sócrates á cenar á ciertos hombres ricos, y pareciéndole poco á su mujer Jauripe el regalo que estaba preparado para tales huéspedes, le respondió el filósofo: *si son glotonos, hagamos esta burla á su glotonería.* Ni creo que esta respuesta fuese efecto de un ánimo estrecho y miserable en Sócrates, ni tampoco lo es en mí, ni es á la verdad mi ánimo que reine en mi casa la escases, sino antes bien la abundancia; pero una abundancia bien entendida y discreta y no desproporcionada. Lo que no habrá seguramente será refresco, por que con los frescos estoi muy mal y les tengo una horrible ojeriza por muchas y buenas razones que diré á U.

Me parece ya que oigo decir: este hombre de-

be ser un miserable avaro, y toda esa conversacion vendrá á reducirse á que no queriendo gastar, por demasiado apegado al dinero, nos lo querrá vender como virtud. Tenga U. un instante mas de paciencia que aun no he concluido mi plan.

Al dinero, que habia de gastar, segun es práctica, en hombres de mi clase, en refrezco, banquete y música, he pensado dar mejor destino. Yo sé que hay una cantidad de pobres que ha hecho recojer, alojado y está manteniendo el Gobierno, y que tambien hay otros muchos entre nosotros que no siendo susceptibles de aquel destino, padecen mucha necesidad. No puedo desentenderme de que unos y otros son mis hermanos; y que si no me ha tocado su situacion, ha sido un beneficio mas que he debido á la Providencia. En este concepto me parece preciso tener entrañas de pedernal para no compadecerse de su miseria y contribuir á su alivio en calidad de hombre, de cristiano y de buen ciudadano. Se sabe que una de las cosas mas recomendables por Mahoma en su Alcoran es la limosna, y tambien es uno de los preceptos que observan con mayor puntualidad y fidelidad sus discípulos. Segun noticias verídicas, no hay día en que estos no repartan algunos alimentos a los pobres. En el día primero de su último mes, distribuyen todos a los mismos una especie de diezmo de sus bienes, en monedas de oro y plata, granos, frutos y bestias;

(Continuará.)

EL DIA DE DIFUNTOS  
EN EL CEMENTERIO.

—Que abatido está U. Don Elias, se conoce que tiene U. por aquí muchos deudos.

—No señor, no son varones, los que me tienen triste son mis deudas.

—Pero hombre, no solo le quita U. los reales á sus acreedores sino que les usurpa el derecho de sentirlos.

—Hombre, no habia caido en eso, voy á restituirles ese derecho. Vamos á echar un trago.

—Vamos hombre, á la salud de que U. no se lo coje todo.

—U. por aquí, Doña Lucrecia, con ese par de coronas.

—Si señor, amigo. Tengo aquí dos novios sepultados y siempre les traigo algun recuerdo.

—Pero, señora, U. puede ser enjuiciada por conato de bigamia.

—Ah, si la voluntad fuera delito, todas las mujeres á mi edad estarian en el presidio.

# "NO ME DÁ LA GANA."

VALSE

Por \*\*\*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a piano (p) dynamic marking and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and some eighth notes.

The second system continues the musical notation with two staves. The upper staff maintains the melodic line, and the lower staff continues the harmonic accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the waltz's characteristic 3/4 rhythm.

The third system features two staves. Above the first measure of the upper staff, there are two bracketed markings: "1ª vez" and "2ª vez", indicating first and second endings. The musical notation includes dynamic markings such as piano (p) and piano-forte (p<sup>f</sup>).

The fourth system consists of two staves of musical notation. The upper staff continues the melodic development, and the lower staff provides the corresponding bass line. The notation includes various rests and note values.

The fifth and final system on the page consists of two staves. Like the third system, it includes bracketed markings for "1ª vez" and "2ª vez" above the upper staff. The system concludes with a double bar line and repeat dots, indicating the end of the piece.

# BOTICA "VARGAS"

DE ISAAC

MARVEZ Y CA.

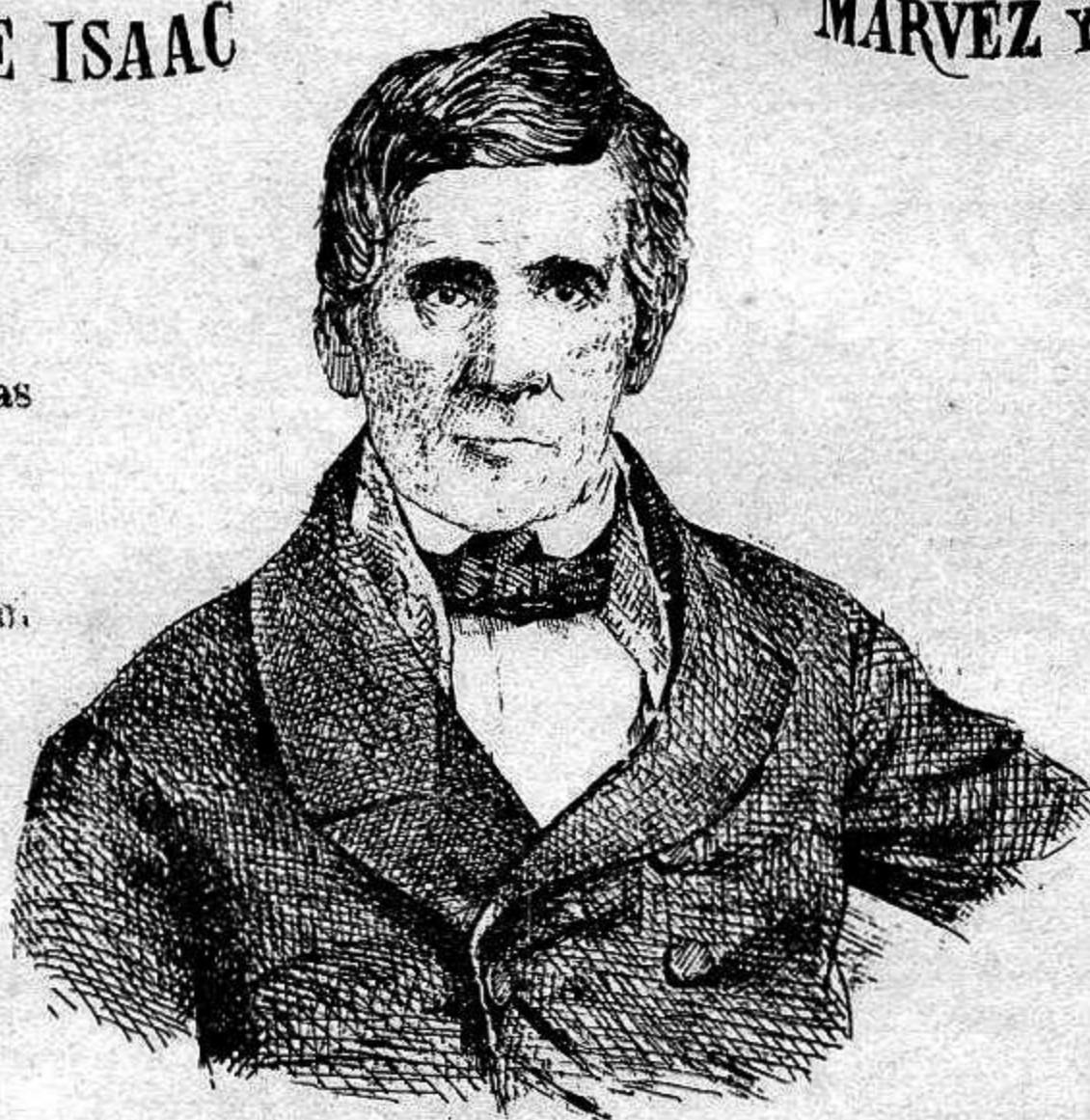
## JARABE.

DEL Dr. HONORE

de jugo de senega para las  
afecciones del pecho.

## BISCOCHUELOS

vermífugo y purgantes mo-  
cómodos para los niños.



PERFUMERIA,

PINTURAS,

Y

Medicinas patentadas,

todo acabado de recibir.

PUENTE DE S<sup>N</sup> PABLO, CARÁCAS.



Chorizos de estremadura,  
Jamones curados en azúcar, y de Westsf<sup>a</sup> &<sup>a</sup>,  
Higos de 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> clase,  
Mantequilla "Buske" y otras muy baratas,  
Dátiles pasados de 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> clase,  
Galletas de sagú y multitud de otras marcas,  
Afrecho y maiz de superior calidad,  
Aceite de kerosene del ordinario,  
Id. id. id. 150<sup>o</sup> refinado y sin mal olor,  
Y en fin, infinidad de otros artículos que seria  
prolijo enumerar. —Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO"

*Manuel V. Hernández.*

## BOTICA DE MARACAY

DE J. L. CARRERA

En esta Botica se encuentra un completo surti-  
do de medicinas importadas de las mejores dro-  
guerias de Europa y los Estados Unidos, y en  
ella encontrará el público toda clase de drogas  
á precios módicos y servidos con el mayor esme-  
ro.

Ademas, se hallarán siempre en este estableci-  
miento toda clase de productos químicos, perfe-  
tamente preparados, y un surtido de medicame-  
tos patentados.

Todo con equidad y esmero.

Maracay, Agosto 19 de 1877