

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS.—Oficina y redacción, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

"EL ASTRO CONFIDENTE"

Al inteligente joven Andrés F. Valero Lara, como homenaje a su genio.

por Pedro M. Delatorre.

Valse

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The notation includes various rhythmic patterns, dynamic markings such as *p*, *pp*, and *dol.*, and first and second endings. The piece concludes with a double bar line.

EL ZANCUDO.

Caracas, Noviembre 11 de 1877.

PRESTIDIJITACION.

El domingo próximo pasado nos obsequió en nuestra casa de habitación el Sr. Heraclio Fernández con una función de juegos de manos, á la cual invitamos á muchas Señoras y Caballeros de nuestra amistad.

La destreza del Sr. Fernández admiró á los concurrentes llevados de sorpresa en sorpresa por espacio de dos horas.

Aunque hemos visto algo muy bueno en esta clase de trabajos, no podemos menos que confesar que nos creíamos bajo el influjo de la magia al ver la habilidad con que nos engañaba el Herrmann caraqueño.

Varias de las pruebas que ejecutó fueron las mismas de Herrmann el grande, y podemos asegurar, que en cuanto á limpieza no tiene el *petit* nada que envidiar al grande.

Entre las suertes que mas llamaron la atención figura *La bala* y *La naranja*, en la cual el Sr. Fernández despues de hacer cargar, por uno de los concurrentes, una pistola con tres balas, marcadas por tres caballeros distintos se hace apuntar á una naranja que tiene delante de la frente, y al salir el tiro se encuentran las balas dentro de la fruta.

De un sombrero presentado por uno de los concurrentes, enteramente vacío, le vimos sacar, camisas, pañuelos, ropas de mujer, toda una tienda, y cuando creíamos que estaba agotado, produjo una lluvia de barajas que llenó todo el escenario que se había improvisado. Habrían sido necesarios cincuenta sombreros, por lo menos, para recoger lo que él había sacado de uno solo.

En la suerte del *Poste misterioso* estuvo verdaderamente admirable, haciendo pasar de un sitio á otro, por la fuerza de su voluntad únicamente, una naranja y un pedazo de madera cubiertos tan solo con dos cartuchos de papel.

Sería prolijo enumerar la multitud de experimentos con que el Prestidijitador caraqueño nos encantó.

Segun el mismo anuncia pronto ofrecerá una nueva función á sus amigos en que ensayará otras pruebas de su inagotable repertorio, entre las cuales hay algunas que hacen pensar á cualquiera que tiene algo de sobrenatural el que las practica.

Entre los muchachos está muy corrida la especie de que el Sr. Fernández tiene parte con

el diablo, y aun asegura una viejecita algo beata, que al pasar cerca de ella dejó cierto olorcito á azufre que la obligó á santiguarse.

Con razon dicen algunos que en Venezuela hay genio para todo, y nosotros agregamos — pero muy especialmente para engaños, escamoteos y todo lo que sea dejar á uno con los ojos claros y sin vista.

El Sr. Fernández es capaz de resucitar á un muerto y ponerlo á bailar, si se lo dejan tapar con un cartucho de papel.

En estas líneas nos hemos propuesto dar al Sr. Fernández en nombre de la concurrencia que asistió á nuestra casa, y en nuestro propio nombre las mas expresivas gracias por el agradable rato que nos proporcionó.

Sr. cronista del Diario de Avisos.

(Del Diario de Avisos.)

Siirvase insertar en la seccion de su cargo las guientes líneas:

El sábado en la noche dió el *Herrmann* caraqueño su segunda función en la morada del señor Gabriel J. Aramburu, donde vimos congregado un lucido concurso de damas y de caballeros. Las suertes que el jóven Fernández hizo fueron en lo jeneral sorprendentes, por la lijereza y habilidad conque fueron ejecutadas. Llamaron nuestra atención, y fueron muy aplaudidas, *El poste misterioso*, *La costurera invisible*, *El cocinero del diablo*, *El sombrero mágico* y otras de no ménos mérito, cuyos nombres ignoramos.

Indudablemente, Fernández es un verdadero escamoteador, y es capaz de dejar con los ojos claros y sin vista al mas avisado lechuguino, y con un palmo de narices al más chingo.

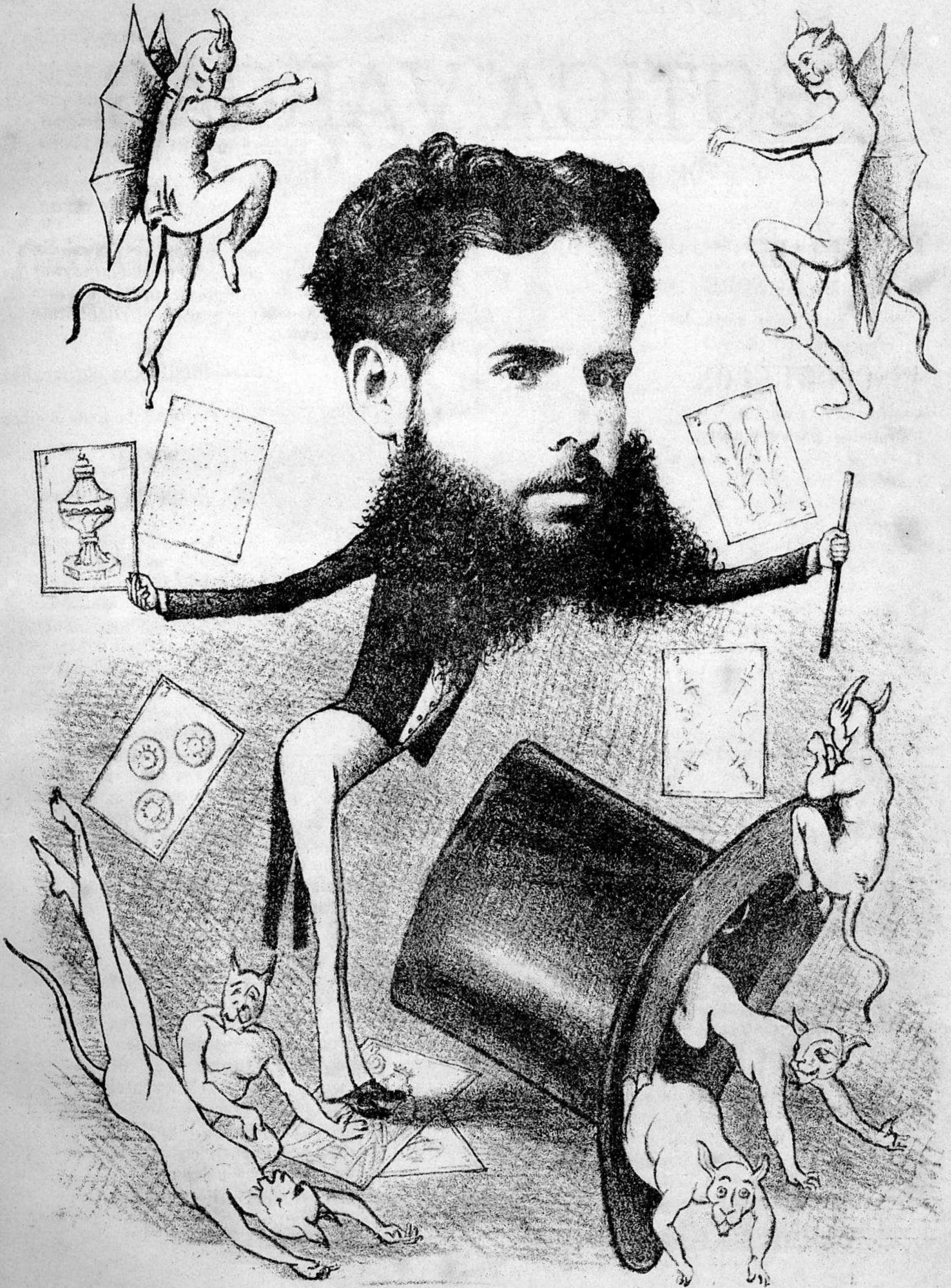
Creemos que donde quiera que plante su laboratorio mefistofélico hará de las suyas, sin que le descubran sus tretas y manejos.

Un espectador.

EPIGRAMA.

—¡ Ah de casa ! — Puede entrar
A la venta el forastero.
— Que hay que cenar, seor ventero ?
— Si quiere, iré por un par
De huevos al gallinero.
— ¡ Y de aquel tasajo rico
De la otra vez, hoy no tiene ?
— ¡ Pobres de nos (dijo un chico)
Si cada vez que U. viene
Se nos intriese un borrico !

EL ZANCUDO.



BOTICA "VARGAS"

DE ISAAC

MARVEZ Y C^A.

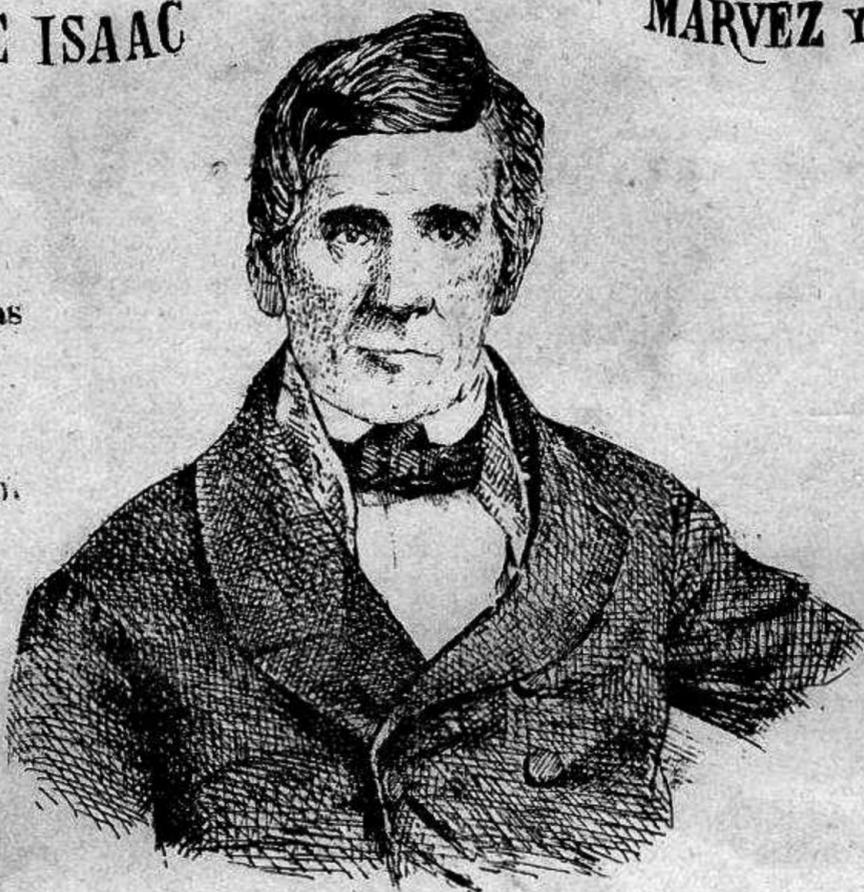
JARABE.

DEL Dr. HONORE

de jugo de senega para las
afecciones del pecho.

BISCOCHUELOS

vermífugo y purgantes mo.
cómodos para los niños.



PERFUMERIA,
PINTURAS,

Y

Medicinas patentadas,

todo acabado de recibir.

PUENTE DE S^N PABLO, CARÁCAS.



Chorizos de estremadura,
Jamones curados en azúcar, y de Westsf.^a &^a,
Higos de 1^a y 2^a clase,
Mantequilla "Buske" y otras muy baratas,
Dátiles pasados de 1^a y 2^a clase,
Galletas de sagú y multitud de otras marcas,
Afrecho y maiz de superior calidad,
Aceite de kerosene del ordinario,
Id. id. id. 150^o refinado y sin mal olor,
Y en fin, infinidad de otros artículos que seria
prolijo enumerar. —Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO"

Manuel V. Hernández.

BOTICA DE MARACAY

DE J. L. CARRERA

En esta Botica se encuentra un completo surtido de medicinas importadas de las mejores droguerías de Europa y los Estados Unidos, y en ella encontrará el público toda clase de drogas á precios módicos y servidos con el mayor esmero.

Ademas, se hallarán siempre en este establecimiento toda clase de productos químicos, perfectamente preparados, y un surtido de medicamentos patentados.

Todo con equidad y esmero.

Maracay, Agosto 19 de 1877