

EL ZANCUDO

SEMENARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redaccion, avenida sur, 5, núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR PROPIETARIO, GABRIEL J. ARAMBURU.

CLAVELLINA

Polka.

por Manuel E. Hernández.

The musical score is presented in three systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system contains 8 measures. The second system contains 8 measures and is marked with a '1a' above the staff. The third system contains 8 measures and is marked with a '2a' above the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

EL ZANCUDO.

Caracas, Noviembre 18 de 1877.

LA MEJOR CARRERA.

Siempre he creído que no es tan importante tener carrera como hacer carrera.

Observo que es muy raro el hombre que llega á hacer fortuna en su profesion, y que la generalidad andan renegados de la que ejercen.

Eso viene de que es muy difícil acertar en la eleccion de una carrera.

Así vemos con frecuencia médicos que no tendrían precio para militares, pues para matar á un pueblo entero no necesitan mas arma que una lanceta; abogados, que pierden todas las causas y por último, la clientela; curas, que en vez de ser pastores, son azote de su grey; comerciantes, que no saben mas que quebrar, y esto mismo sin esa perfeccion que logra convertir en prosperidad el infortunio.

Estas y otras observaciones, que me callo, han venido á darme la persuasion de que la mejor carrera es no tener ninguna.

Es el modo de ser competente para todo.

El hombre que ejerce un oficio es un hombre perdido; Desgraciado del que aprende á hacer zapatos, por ejemplo!

Por grande que sea su aptitud para cualquiera otra cosa, desde que dá la menor muestra de ella, todo el mundo le grita — “Zapatero á tus zapatos”

Si algun dia su probidad, su talento, su patriotismo y otras cualidades negativas, le elevan á un puesto público, todo el mundo dice — ¡Qué puede esperarse de un zapatero!

Sin embargo, á su lado se sientan ignorantes, viciosos, embusteros, holgazanes y algo peor, y todo el mundo los acata y espera mucho de ellos, tan solo por que no saben hacer zapatos!

Tener oficio, es renunciar á todo cargo honorífico — es desheredarse de todo derecho.

Por otra parte, desde que se aprende un oficio se hace la intencion de trabajar, y yo tengo visto que los que trabajan son tributarios de los que no trabajan, y opino mas bien por tomar plaza entre los señores y nó entre los vasallos.

Yo tengo tres hijos que son toda mi esperanza. Desde que pensé en abrirles camino por el mundo, destiné el primero para no hacer nada, y á los otros dos para que lo ayuden.

Por fortuna los muchachos tienen vocacion para seguir mis ideas. No quieren ir á la escuela, no quieren tomar la cartilla, tienen horror á

las letras; estan pues libres de esa carrera, que es la peor de todas, en un país donde hacer un verso, por malo que sea, ó un artículo superficial, como este, es lo mismo que haber estado en presidio y quedar sujeto á la vigilancia de la policia perpetuamente.

Desde que presumo que mis hijos no sabrán nada, estoy tranquilo, por que sé que serán unos grandes hombres.

¿Para qué sirven las letras?

—Conozco hombres de profundo saber sumidos en la mas espantosa miseria; relegados al mas cruel olvido.

—Para qué hacen falta?

—Conocí un maestro de escuela que hacia la siguiente explicacion.—“Salchichon es una palabra compuesta del sustantivo *sal* y del aumentativo *chichon* — y sin embargo tenia tres medallas en el pecho, en lugar de tener tres chichones por bestia.

Verdad es que el oficio no dá para frecuentar el trato con los salchichones, y nadie conoce á fondo aquello que no practica.

Conocí un tribuno que escribia *Gobierno con V*, y apesar de eso, alcanzó los mas encumbrados puestos en él.

Hemos visto diputados que no sabian firmar, y no por eso dejaron de ser hombres de importancia, y su voto decidió muchas cuestiones graves, y fué un voto valioso como pueden atestiguarlo aquellos que lo compraron.

¿A qué seguir? Véase con atencion que los hombres que no tienen carrera son los que corren con mas velocidad hácia la fortuna.

—Qué moral! — exclamará algun hombre grave al leer esto.

Pero yo le contestaria.

—Es una chanza, buen hombre, para llenar este periodiquito, no lo tome en serio.

Justo.

Entró un hombre á sacarse una muela en una barbería, y el mancebo, que era muy torpe, le aplicó la llave inglesa de modo que, al tirar, le sacó la muela dañada y otra más. — ¡Hombre! exclamó el paciente; ¡si me ha sacado V. dos muelas! — ¡Silencio, por Dios, le contestó el mancebo; mire V. que si lo oye el maestro, le va á cobrar á V. las dos!

* *

BRINDIS EN PRENSA. — ¡A la mujer! á esa obra, la mas bella de la creacion, y bastante numerosa, sin embargo, para que cada hombre pueda tener un ejemplar!

"AURORA DE PAZ"

Gran Valse Al Gran Demócrata Gral. Francisco Linares Alcántara por L. Meseron i Aranda

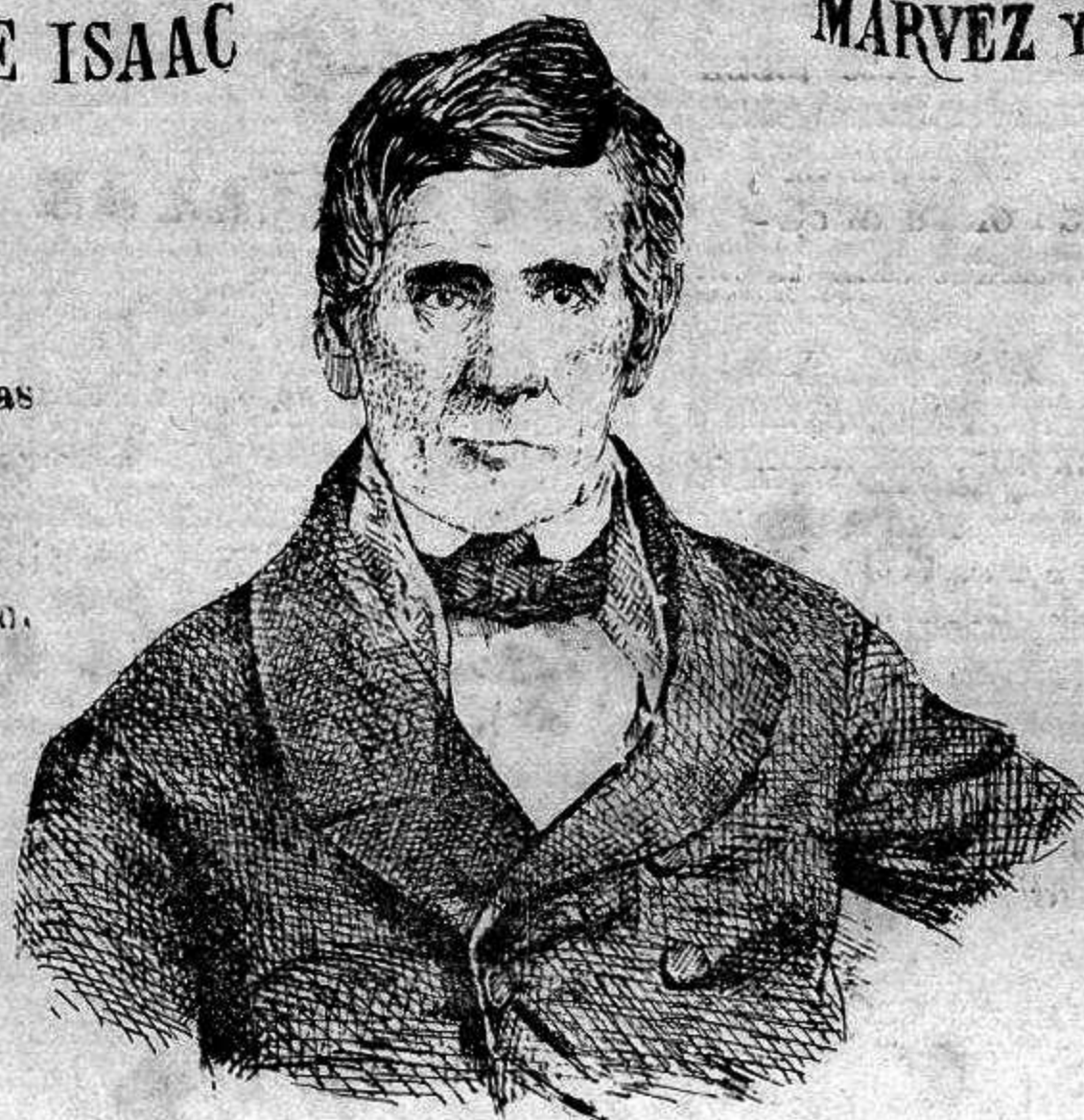
The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of eight systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano). There are also some 'z' symbols, possibly indicating ornaments or specific articulation. The score features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and first/second ending brackets (labeled '1a' and '2a'). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

EL ZANCUDO

BOTICA "VARGAS"

DE ISAAC

MARVEZ Y CA



JARABE.

DEL Dr. HONORE

jugo de senega para las
afecciones del pecho.

SCÓCHUELOS

antifugo y purgantes mo-
cómodos para los niños.

PERFUMERIA,

PINTURAS,

Y

Medicinas patentadas,

todo acabado de recibir.

PUENTE DE S^ñ PABLO, CARÁCAS.



Chorizos de estremadura,
Jamones curados en azúcar, y de Westsf^a &^a,
Higos de 1^a y 2^a clase,
Mantequilla "Buske" y otras muy baratas,
Dátiles pasados de 1^a y 2^a clase,
Galletas de sagú y multitud de otras marcas,
Afrecho y maiz de superior calidad,
Aceite de kerosene del ordinario,
Id. id. id. 150^o refinado y sin mal olor,
Y en fin, infinidad de otros artículos que seria
prolijo enumerar. —Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO"

Manuel V. Hernández.

BOTICA DE MARACAY

DE J. L. CARRERA

En esta Botica se encuentra un completo surti-
do de medicinas importadas de las mejores dro-
guerias de Europa y los Estados Unidos, y en
ella encontrará el público toda clase de drogas
á precios módicos y servidos con el mayor esme-
ro.

Ademas, se hallarán siempre en este estableci-
miento toda clase de productos químicos, perfe-
tamente preparados, y un surtido de medicame-
tos patentados.

Todo con equidad y esmero.

Maracay, Agosto 19 de 1877