

# EL ZANCUDO

---

**SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.**

---

Este periódico se publica cuatro veces al mes, al precio de CINCUENTA CENTÉSIMOS.  
Pago adelantado. — Número suelto VEINTE CENTÉSIMOS. — Oficina y redacción, avenida sur, 5, n.º 46, entre el Coliseo y el Peinero.

---

EDITOR PROPIETARIO. GABRIEL J. ARAMBURU.

---



FRANCISCO MADURO

## EL ZANCUDO.

Caracas, Diciembre 27 de 1877.

Hoy engalanamos nuestra primera página con el retrato del joven Francisco Maduro, administrador y colaborador del periódico mas independiente que tuvo la capital del heroico Estado Carabobo, y que llevó por título "UN PERIODICO"; y que como campeón de las libertades públicas supo combatir á todo aquel que con mala fé quiso estraviar á los numerosos sostenedores de aquel independiente y liberal periódico.

## UN VIAJE A LA ETERNIDAD

(Leyenda.)

Continuación del No. 42.

—No, no; calle vd. calle vd!

—Y luego tu muger! aquella joven, delicada criatura que te colmaba de cuidados y caricias tiernas, contribuyendo á hacerte mas ligera y casi dulce tu misma pobreza! Con ella no gastaste tanto cumplido y consideracion, como con tus primeras víctimas. Cuatro dias me parece que hace no mas, de la noche en que estando durmiendo la echaste un colchon encima, consiguiendo en menos de un cuarto de hora, convertirte en viudo merecedor; y así de esta manera en pasando algunos meses, por el buen parecer, podrias casarte con la viuda de tu antiguo amo, del que te vendió la calesa; no ignoras que siempre ella te tuvo alguna afición, y por otra parte, es dueña aun de otros cuatro carruages y á más tiene dinero, con que pronto, siguiendo este camino, te hubiéramos visto hecho todo un señor; ganando dinero sin mucho trabajo y haciendo conducir los coches por tus criados.

Sabes, añadió con marcada ironía el desconocido, sabes que vas á ser muy feliz entonces y que ya podrás vivir como hombre honrado, y con cierta consideracion en la sociedad, á menos que sea tu ánimo ahora, el de enviudar segunda vez, para entregarte libremente á los placeres de la vida en la primera edad del hombre.... Y me ocurre otra cosa; yo tendría curiosidad de saber, si tal pensamiento te asaltára, qué medio escogerias para desprenderte nuevamente del yugo matrimonial; porque el puñal deja una herida, el veneno se descubre por síntomas irrecusables y tienes demasiada fertilidad de espíritu para emplear dos veces un mismo medio. Dime, como te compondrias para ello?

Nada respondió Santiago, porque una vaga y lisongera esperanza reanimaba su abatido corazón. Estoy mano á mano con el demonio, decia para sí; pero allá en el fondo del horizonte se descubren los primeros albores de la aurora, y el poder del ángel de las tinieblas, cesará con la noche.

En efecto la horizontal aparecia débilmente iluminada con una luz rojiza; mas su siniestro brillo, no participaba nada de los suaves colores de la aurora. Mas bien al pronto se hubiera creído era el reflejo siniestro de un incendio, y á medida que avanzaba la calesa, se distinguian con mas claridad los lugares iluminados, y Santiago percibió la entrada de una caverna que vomitaba llamaradas de fuego á torrentes, y con mugido sordo y sostenido. Seguia el carruage caminando rápido cual una flecha, y un minuto despues se hallaba ya en aquella incendiada boca. Una fastasma lívida salió al encuentro de los viajeros y colocóse á la derecha del carruage: era la anciana que murió ahogada á manos de Santiago. A la izquierda se situó otra fantasma de rostro airado y mirada penetrante: aquella era su primera muger. Un tercero, con sangrienta cabeza, acudió á tener la yegua de la cabezada, y el calesero reconoció facilmente á su antiguo amo. Otra cuarta figura de desconcertados miembros, apareció sosteniéndose débilmente sobre sus rodillas, y gritaba:

—Sobrino del alma! mi querido sobrino! muy bien venido, sobrino mio!

Mil espectros, mil demonios danzaban, saltaban, y reían desenfrenadamente, hasta que el hombrecillo que habia guardado siempre su seriedad gritó:

—Mas valía que en vez de gritar y retozar, me ayudárais á descargar la maleta, que no es cosa de perder tiempo, cuando he tomado el calesin de noche y me cuesta doble dinero que si lo hubiera alquilado de dia.

Dos de aquellos espíritus se acercaron obedientes al carruage, y sacaron la maleta que estaba á los pies de Santiago: inmediatamente despues de puesta en el suelo, la abrieron y se incorporó saliendo de ella la palida y trémula figura de un joven no mal parecido.

—Que he hecho yo para ver mi cuerpo presa vuestra? exclamó; Que crimen he cometido?

—Ninguno, hijo mio; contestó el hombrecillo conductor de la maleta; tú te has portado en el mundo como hombre de bien, solo que en una ocasion, aunque ya rico é independiente, has aceptado y aun solicitado una pingue herencia, que no te correspondia, y la que en derecho usurpaste á un colateral indigente; con que... así.... tu sentencia es al fuego.

(Continuará)

# "DIOS TE DE"

A la S.<sup>ta</sup> Trinidad (Borges).

*Valse*

por Federico López.

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody in the treble clef begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass clef accompaniment features a series of chords, with some measures containing a slash indicating a repeat or a specific rhythmic pattern.

The second system continues the musical piece. The treble clef melody includes a half note G4 and a quarter note A4. The bass clef accompaniment continues with chords and rhythmic patterns, including a measure with a slash.

The third system features a first ending bracket labeled "1<sup>a</sup>" and a second ending bracket labeled "2<sup>a</sup>". The treble clef melody has a quarter note G4 and a quarter note A4. The bass clef accompaniment includes chords and rhythmic patterns, with a slash in the final measure of the system.

The fourth system continues the musical piece. The treble clef melody has a quarter note G4 and a quarter note A4. The bass clef accompaniment includes chords and rhythmic patterns, with a slash in the first measure of the system.

The fifth system features a first ending bracket labeled "1<sup>a</sup>" and a second ending bracket labeled "2<sup>a</sup>". The treble clef melody has a quarter note G4 and a quarter note A4. The bass clef accompaniment includes chords and rhythmic patterns, with a slash in the final measure of the system.

EL ZANCUDO.

А ЧУЧА

por J.V. de Aramburu.

POLKA



Chorizos de estremadura,  
Jamones curados en azúcar, y de Westsf.<sup>a</sup>  
Higos de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> clase,  
Mantequilla "Buske" y otras muy baratas,  
Dátiles pasados de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> clase,  
Galletas de sagú y multitud de otras marcas,  
Afrecho y maíz de superior calidad,  
Aceite de kerosene del ordinario,  
Id. id. id. 150.<sup>o</sup> refinado y sin mal olor,  
Y en fin, infinidad de otros artículos que se  
prolijo enumerar. — Al por mayor y al detal.

"LA ESTRELLA DE ORO"

Manuel V. Hernández.

**A. GONZALES, HIJO,**

AGENTE DE NEGOCIOS.

ALMACEN

DE

MÚSICA Y LIBROS.

Valencia, calle de Colombia