

Año III — Mes VI.

Número 17.

EL ZANCUDO

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES

Se publica cuatro veces al mes Oficina Central,
entre Coliseo y el Peñero, Sur 4.º número 48.

Editor, G. J. Aramburu

Suscripción mensual anticipada

50 cent.

Un número suelto

25 cent.



SIMON BOLIVAR

Esta publicación, propiedad de la Academia de la Historia, será reclamada legalmente si hallarse fuera de ella.

"TAY LOUVE'S HEART"

A mi amigo Manuel Delgado

Valse

por J. V. de Aramburu.

PIANO

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and a variety of notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The score is marked with a 'PIANO' dynamic and includes a 'Valse' (waltz) tempo indication. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

"LESBIA"

A mi amigo José Vicente de Aramburu

Danza

8

por Alberto Larrazabal.

PIANO

8

1a

2a

EL ZANCUDO

Caracas, Julio 5 de 1878.

LETRA MENUDA.

Después de algunos días de silencio, vuelvo á zumbiar para decir á mis lectores, que aunque amigo de picar, no soi amigo de la guerra, por que me espanta el estrépito del cañon y me asfixia el humo de la pólvora.

Con lo cual queda dicho que pertenezco á los obreros de la paz y del progreso de mi patria, y que considero la guerra como contraria á la civilizacion y al bienestar de los pueblos.

He dicho poco, pero bueno, y espero que me habrán entendido aquellos que no piensen como yo pienso, y busean en rio revuelto lo que no pueden hallar en el campo fecundo y benéfico de la paz.

En estos últimos días, y apesar de los pesares, Caracas se ha divertido un poco, sacudiendo así la mortaja que la cubria de algunos meses á esta parte.

Há habido paseos, parrandas, danzas y comilonas, y no han faltado espectáculos teatrales, conciertos y Entradas á Jerusalem, que es entre los espectáculos, el mas divertido por la variedad de sus personajes y lo peregrino de estos.

Por este respecto no podemos quejarnos, y ántes por el contrario debemos estar satisfechos.

Y ya que de bailes he hablado, justo es que consigne algunas líneas al que dió en su morada el martes último el Sr. Tomás Martinez, con motivo del cumpleaños de su simpática hija Maria, flor delicada, que principia á abrir sus pétalos á las primeras y halagadoras áuras de la vida.

Numeroso y escogido fué el concurso de damas y caballeros que asistió á esta fiesta de la amistad y de la simpatía, y gratas, gratísimas para la juventud las horas que pasó en la mansion del amigo Martinez.

Una música selecta, que presidieron Peoli y Magdaleno, abundante cena, muchas flores, y finas atenciones fueron el presente con que el amigo Martinez y su apreciable compañera obsequiaron á sus numerosos relacionados, y dieron una vez mas pruebas de su cultura y fino trato.

A las primeras horas del día se despidieron los convidados, llevando los mas gratos recuerdos de aquella apasible y deliciosa fiesta del hogar.

Figaro y El Charivari están de quien á quien en las caricaturas.

Cada tiro es un muerto y cazan los pájaros al vuelo.

El Zancudo les dá su mas halagüeño zumbido.

Va á inaugurarse pronto la moda del siglo pasado, que consistía en llevar cada quisque, de noche, un farolito encendido en la mano, para no estrellarse las narices contra una ventana ó quebrarse una pierna cayendo en un hoyo.

Con eso no habrá mas queja contra el alumbrado público, y se suprimirán de una vez los 10 ó 12 faroles que pretenden iluminar la ciudad actualmente.

Las nubes han venido á hacer las veces del Acueducto, trayéndonos agua.

Si deja de llover, nos moriremos todos de sed y andaremos con las caras sucias.

Si hai poca agua que beber, en cambio se consume en Caracas el brandi por partida doble.

Esta asidua corte á Baco nos recuerda el siguiente cuento, que es historia.

El viérnes santo pasado encontramos á un amigo describiendo los mas fantásticos zig-zags por la calle, y con todas las muestras visibles de haber cojido una espléndida turca.

— ¿No tienes vergüenza de que te vean en ese estado? le preguntamos.

— Calla, nos contestó, que hoi es viérnes santo; y cuando la Divinidad perece la Humanidad tambalea !!

Jóvenes de quince años, esperanza de la patria, encanto de las pollitas, humildemente se os ruega desocupeis de noche las esquinas para dejar pasar libremente á vuestros mayores en edad, saber y gobierno.

Si siguen las matanzas por los caminos tendremos que hacer testamento (los que tienen algo que testar) recibir la extrema-uncion y encomendar nuestra alma á Dios cada vez que vayamos á dos leguas fuera de la ciudad.