

Año III Mes XI Carácas, Diciembre 31 de 1878

Número 36

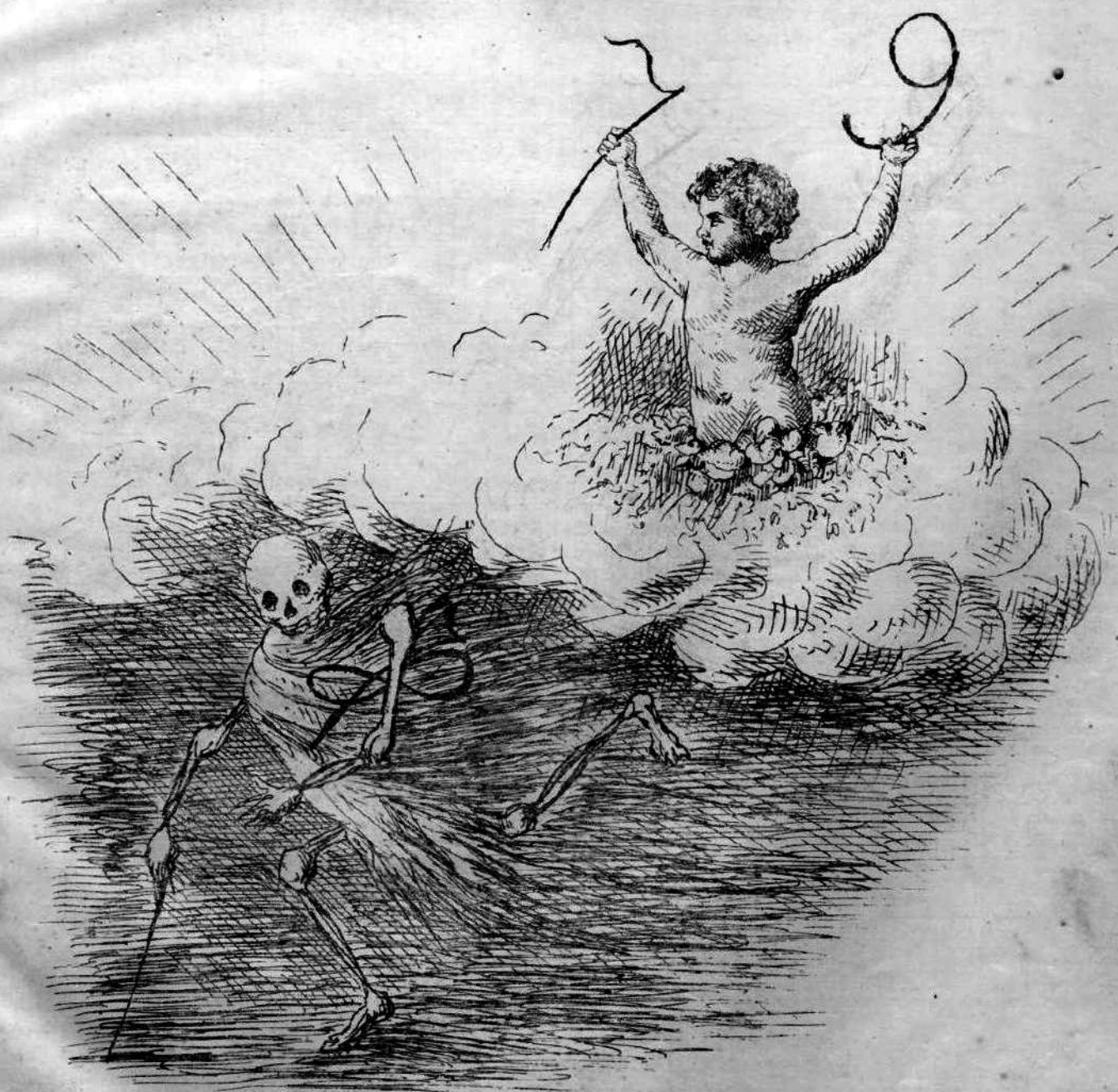
EL ZANCUDO.

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Se publica cuatro veces al mes, Oficina central,
entre el Coliseo y el Peñero, Sur 5, número 46.

EDITOR,
G. J. ARÁMBURU.

{ Suscripción mensual anticipada 50 cent.
{ Un número suelto 20 cent.



El año saliente se despide del entrante.

Seconda.

Vals

por Heracleio Fernández.

This musical score is for a waltz titled "Seconda." by Heracleio Fernández. It is written for piano in 3/4 time. The score consists of six systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes the instruction *ff Ped * con brio* and *ff Ped **. The second system includes *ff Ped ** three times. The third system features a key signature change to one sharp (F#). The fourth system includes the instruction *1^a*. The fifth system includes the instruction *2^a*. The sixth system ends with the instruction *DC.* (Da Capo). The score is characterized by frequent use of the sustain pedal, indicated by the *Ped* markings, and a variety of rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, as well as rests.

Prima.

Vals

por Heracio Fernández.

8ª

*ff Ped ** *ff* *ff Ped ** *P*

*ff Ped ** *ff Ped ** *ff Ped **

p *p* *f*

schernando

1ª *2ª*

DC.

EL ZANCUDO.

EL AÑO.

¿Qué es el año? Según un chusco, una pasa que se mete en el bolsillo y se arruga más según andan los días: según los sabios es Saturno, que de veinticuatro en veinticuatro horas se come uno de sus chiquillos: es decir, un día.

Pero oigamos á un autor respetable.

El año es el principio de una fiesta que acaba á farolazos. Muchos pueblos han celebrado con ceremonias más ó menos singulares el comienzo del año nuevo. Entre los antiguos persas se escogía un hombre de rara belleza, quien se acercaba al rey, haciéndole un regalo y diciéndole que le llevaba el año nuevo. Los galos empezaban el año con la ceremonia del muerdago de la encina.

Llamábase año platónico aquel espacio de tiempo á cuyo fin debe encontrarse todo en el mismo lugar.

Dos alemanes se hallaban en una taberna, y estaban hablando del año platónico, que según su cuenta debía tener la friolera de quince mil á treinta y seis mil años. Decían que todas las cosas debían volver á tomar su primitivo estado durante el curso de aquel período de tiempo, y queriendo disuadir al dueño de la taberna de que nada había más cierto que esto, le dijeron lo siguiente:

—Pasados diez y seis mil años, contando desde hoy, nos encontraremos bebiendo en esta taberna: de modo que si ahora no os pagamos la cuenta, tendreis la seguridad de cobrarla entónces.

—No digo que no,—respondió el tabernero,—pero pagad ya lo que habeis bebido, que si luego bebeis más cobraré en proporción á lo que consurais.

La preocupacion de los años climatéricos subsiste todavía. Augusto escribía á su sobrino Cayo para empeñarle á que celebrase el día de su nacimiento, atendido á que había cumplido ya los sesenta y tres años, época

en que debía morir.

Sabido es, que el año está compuesto de doce meses y los meses de días. Pues bien, cada uno tiene su ángel, su divinidad y su demonio.

Si hemos de creer á los que han estudiado mucho sobre la materia, resulta, pues, de esta especie de trilogía que

Enero es presidido por el ángel Gabriel, por Juno y por Beliot.

Febrero, por Basquiel, Neptuno y Leviatan.

Marzo, por Maquidiel, Marte y Satanás.

Abril, por Asmodel, Venus y Astarte.

Mayo, por Ambriel, Febo y Lanfir.

Junio por Muriel, Mercurio y Baalberit.

Julio, por Verduel, Júpiter y Belcebú.

Agosto, por Hamaliel, Ceres y Astarot.

Setiembre, por Uriel, Vulcano y Tamuz.

Octubre, por Babel, Palas y Baal.

Noviembre por Adnaquiel, Diana y Huates.

Y Diciembre, por Harael, Vesta y Moloc.

Y ya que hablamos de los meses, digamos de los días. Si vosotros, mis buenos lectores, quereis conocer la tabla de los días felices y desgraciados de cada mes para precaveros de un infortunio ó para que os prepareis á recibir una dicha, sabed que debeis casaros, enamoraros y jugar á la lotería.

El 3, el 17 y el 24 de Enero.

Si quereis no romperos la cabeza ó que os suceda algun percance, no hagais nada en los días 13 y 23 de dicho mes.

En Febrero podeis ser dichosos en el 7, el 8 y el 18; es decir, podreis enamorar á todas las mujeres, seguros que no os darán calabazas, pero no respireis siquiera en los días 2, 10, 17 y 21.

En Marzo teneis á vuestro favor el 9, el 14 y 16, y en contra el 13, el 19, el 22 y el 28. En los tres primeros días podreis estar seguros que todo os saldrá á pedir de boca, pero en los otros es

seguro que os rompereis una costilla aunque esteis encima de un colchon de plumas.

En Abril tendreis únicamente dos días buenos: el 5 y 27, y malos, hasta tener cólicos é indigestiones, el 10, el 20, el 29 y el 30.

En Mayo los días felices serán: el 1, el 2, el 4, el 6, el 9 y el 14, y los desgraciados 10, el 17 y el 20.

En Junio podreis hacer cuanto os dé la gana el 3, el 7, el 12 y el 23, pero mucho cuidado en el 4 y el 20, porque en esos días hasta llegarán á doleros las muelas.

En Julio habrá felicidad el 2, el 6, el 10, el 23 y el 30, pero habrá cada cataclismo que cante el credo, el 5, el 13 y el 27.

En Agosto no tengais cuidado alguno el 5, el 7, el 10, el 14 y el 19, pero andad con cada ojo como los de un gato que caza ratones, el 2, el 13, el 27 y el 31.

En Setiembre estais garantidos de que algun prógimo os rompa la crisma el 6, el 15, el 18 y el 30, pero mucho cuidado en los días 13, 16, 22 y 24.

En Octubre no os pasará nada el 13, el 16, el 20 y el 31, pero guardaos mucho del 3, del 9 y del 27.

En Noviembre habrá dicha y ventura el 3, 13, 23 y 30, pero habrá una lluvia de desgracias el 6 y el 25.

Ultimamente, en Diciembre, el 10, el 20 y el 29, será todo regocijo, pero del 13, 15, 27 y 31 liberos Dómine.

—Nuestro padre Adán fué el primero que arregló esta tabla para uso particular, y Eva la ractificó para uso del linaje humano, no sin dejar escrita esta sentencia al pié de ella.

—Yo tropezé con una sola serpiente. La humanidad tropezará con muchas. Con que cuidado con las manzanas, porque se indijestan.

El va'se á cuatro manos que hoy ofrecemos á nuestros abonados ha sido dedicado por su autor al Sr. E. Heny, agente de la fábrica de máquinas de coser de Singer y de la de pianos de M. F. Rachals y Ca.