



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES

El proyecto Schola Cantorum de Caracas, ¿nuevo paradigma en el movimiento coral venezolano?

Un análisis de su concepción y desarrollo hasta su triunfo en Arezzo (1967-1974).

Trabajo especial de Grado para optar al título de Licenciado en Artes

TUTOR: Miguel Astor

AUTORA: Gioconda Josefina Cabrera Colón

CARACAS, MARZO DE 2009

