

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ARTES**

**VOCES RISUEÑAS DE CARAYACA: MEDIO SIGLO DE AGUINALDOS Y  
PARRANDAS EN EL PUEBLO DE CARAYACA**

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARTES  
MENCIÓN MÚSICA**

**AUTOR: LUISANA PÉREZ DÍAZ  
TUTOR: JOSÉ RAFAEL MALDONADO**

**CARACAS, 09 de Noviembre de 2006**

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ARTES  
Especialización Licenciatura en Música

VOCES RISUEÑAS DE CARAYACA: MEDIO SIGLO DE AGUINALDOS Y  
PARRANDAS EN EL PUEBLO DE CARAYACA

Por: Luisana Pérez Díaz  
Tutor: José Rafael Maldonado

**Resumen**

El presente trabajo consiste en la recuperación de la memoria histórica de la agrupación Voces Risueñas de Carayaca, mediante la recopilación y edición crítica de un cancionero de aguinaldos y parrandas compuestos en el pueblo y transmitidos de generación en generación, a partir de la fundación de dicha agrupación. La investigación estuvo apoyada en entrevistas y otros documentos de diversa índole como discografía, fotografías, hemerografías y programas de mano, entre otros.