

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES

EL MANEJO DE LA CLAVE EN LA SALSA

Proyecto de trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Artes mención
Música

Autor: Berenice M. Walcott

Tutor: Lic. Omar Olivero

Cotutor: Dr. Juan Francisco Sanz

Caracas, 9 de Noviembre de 2006

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES

EL MANEJO DE LA CLAVE EN LA SALSA

Proyecto de Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Artes mención
Música

Autor: Berenice M. Walcott

Tutor: Lic. Omar Olivero

Cotutor: Dr. Juan Francisco Sanz

Fecha: Noviembre 2006

RESUMEN

La clave es la célula rítmica matriz sobre la que se sustenta el ensamble en la ejecución de la salsa. Partiendo del hecho de que existe poco material didáctico en español que muestre el uso y manejo de la clave, así como tampoco existe una guía descriptiva o informativa que aborde el tema desde un punto de vista práctico. Se quiere ofrecer un manual que recoja el conocimiento que hasta el momento existe sobre el particular, que permita a los ejecutantes del género, así como a todo aquel que esté interesado en conocer sobre el tema, abordar el problema desde una perspectiva pedagógica.

Palabras clave: salsa, clave, pedagogía, guía